

杜工部草堂詩箋

一〇



叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

箋詩堂草部工杜

(十)

次編 曾 魯
箋會 弼 夢 蔡

杜工部草堂詩箋卷第二十九

大厯二年秋在瀼西

七月三日亭午已後校熱退晚加

有詩因論壯年樂事戲呈元二十

今茲商用事餘熱亦已末

商屬秋秋用事故餘熱將无末无也

衰年旅炎

方

甫時旅於夔爲南楚南屬火故云炎方

生意從此活

謂消渴之疾逢秋少蘇也

亭午減汗

流

四時纂要曰在午曰亭午

北隣耐人聒

耐与奈同聒音括喧也

晚風爽鳥匿

字書无匿字疑當作恰音恰按集有曰馬頭金匿匿所謂鳥匿即烏巾也或曰烏匿不舒貌晚來風凉爽人鳥匿之懷也

筋力

蘇摧折閉目踰旬大江不止渴

甫觸熱則疾百餘日雖赴大江之水似莫能止

退藏恨雨師

海雅雨師謂之屏翳亦曰屏翳山海經屏翳在也

健步聞旱魃

魃謂之雨師風俗通玄冥爲雨師魃向

列仙傳赤松子神農時雨師今之雨師本是焉

應龍攻之於冀州之野應龍畜水蚩尤請風伯雨師從而大風雨黃帝乃下天女魃止雨遂殺蚩尤蚩尤不得復上故所居不雨魃亦魃也

神異經南方有人長二三尺裸身而目在頂上
走如風名曰旱魃所見之國大旱赤地千里

園蔬抱金玉

謂旱

而疏

無以供採掇密雲雖聚散

易密雲

徂暑經衰歇

前聖杳焚巫

齊與真同左氏僖公二十一年傳夏大旱公欲焚巫

武王親

救暘

暘於敬切傷暑也帝王出紀武王自子孟津還及於周見暘人王自左擁右扇之

陰陽相主客

謂陰

陽相為消長而成寒暑如主客然風俗通越陌度阡更為主客

時序逆回幹灑落唯清秋昏

霾一空闊

四序迭相回環秋氣灑落昏翳始掃蕩矣

蕭蕭紫塞鴈南向欲行

列

行胡剛切

欬思紅顏日

欬許勿切忽也

霜露凍堦闌胡馬挾彫

弓鳴弦不虛發

此追思少年乘寒射獵之盛而感歎今已老矣上林賦弦不虛發中必快此旨

長鉞及狡

兔

鉞音批箭也宋范雲詩長鉞破犬膽短鉞創雉關

突羽當魚滿月

言挽弓之滿如月箭羽奔突之疾也或謂

射獵正當秋月光滿之時也

惆悵白頭吟

惆悵苦傷衰老也古樂府有白頭吟篇卓文君所作司馬相如欲聘

茂陵人女為妻文君作白頭吟疾人以新間舊不能至白首也

蕭條遊俠窟

趙諫之問俗尚勇氣號為遊俠窟用

悼昔時遊俠之人今乃蕭條零落也郭景純遊仙詩京華遊俠窟

臨軒望山閣縹緲安可

越

繚繚高遠兒

高人鍊丹砂

高人指元曹長也元居于山間甫望之恨无由一賞員也按漢陰真君金華大丹

訣姪女隱在丹砂中或出真形在老翁子頂与我万年壽復領与我嬰兒容金碧經序曰丹書服丹砂者骨朽再肉

未念將

未念將

朽骨

甫自念衰朽異元公垂念之也

少壯跡頗踈

少壯之年所為踈散无檢束也

倏忽

倏音叔倏忽犬疾走也雖暫時截樂倏忽為過樂不可久故也

杖藜風塵際

自亂離以來飄泊風

塵回視昔年盛遊宜可復得耶

老醜難翦拂

翦裁刺也拂拭拂也當衰暮之年雖欲矜飾如舊時理亦難也阮籍

詩朝為美少年夕暮成老醜絕交論翦拂使長鳴北史盧思道傳翦拂吹噓長其光價

吾子得神仙本是

池中物

吾子指元公也言曹長淹於小職如蛟龍困於池中一日龍得雲雨終非池中物也晉載記劉

元海傳蛟龍得雲雨非復他中物也賤夫美一睡煩促嬰詞

賤夫美一睡煩促嬰詞

筆

甫言我貧賤非若吾子之得仙道唯喜小涼美於一睡况復煩促為詞筆所累為其辭於文章也

牽牛織女

史記天官書杵臼四星在危南匏瓜有青黑星守之魚鼈貴牽牛為犧牲其北何鼓

何鼓大星上將左右左右將婺女其北織女一名天女孫也天官星占口匏瓜一名天雞在何鼓東牽牛一名

天鼓不与牛女俱者陰陽不和曹植九詠曰東回風兮浮漢渚目牽牛兮眺織女交有際兮會有期佳牽牛為

夫織女爲婦牽牛織女之星各處何之傍七月七日乃得一會阮瑀止慈賦曰傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤自漢俱有此言而吳均齊諧記遂實其事曰桓陽城武丁有仙道常在人間忽謂其弟曰七月七日織女使何諸仙悉還宮吾已被召不得停与尔別矣弟問織女何事渡河兄何當還答曰織女暫請牽牛去後三千年當還尔明日失武丁所在世人至今猶云七月七日織女嫁牽牛焉

牽牛出河西織女出其東

陸機詩牽牛西北回織女東南顧焦林天斗記天河之西有星

古參俱出謂之牽牛天何之東

萬古永相望

魏文帝燕散行牽牛織女遙相望尔

獨何辜限何梁

七夕誰見同

周處世上記七月七日其夜織女遙相望尔

言此二星當會少年守夜者或懷私役或見天漢中交

神光竟難

候

光晉作先竟一作意洛神賦神光离合乍陰乍陽

此事終蒙隴颯然精靈合

作爽

何必秋遂通

詳味此詩託意牛女東西間開必无私合之期孟

家此人之至情也雖然不待父母之命媒妁之言鑽穴隙相窺踰牆相從則父母國人皆賤之臣之事君苟不以道而進何異於踰牆相從乎甫蓋不
信有此事也
亭亭新粧立龍駕具曾空
空一作穹謂天有九重也謝眺七夕賦回

龍駕之
容易

世人亦為爾

亦晉作以祈請走兒童

謂乞巧也

稱家隨豐

儉稱尺

白屋達公宮

自小民上至公宮隨家厚

膳夫翊堂

毀

謂外則膳夫翊敬於堂殿也周禮膳夫主食之官

鳴玉淒房櫳

謂內則婦人鳴玉佩於房帷也說文房櫳室之

陳曝衣遍天下

崔寔四民月令七月七日曝衣南阮富所曝皆

錦綉北阮貧乃以竹竿標布懷鼻揮於庭

曳月揚微風

曳以制切謂佳人盛服乞巧風前月下也謝莊賦曳雲裳之

素蛛絲小人態

王充論衡蜘蛛結絲以網飛虫人之用計安能過之

曲綴瓜果中

作綴荆楚歲時記七夕婦女結綵縷穿七孔針陳瓜果於中庭以乞巧有蟪子網於瓜上則以為得巧

初筵凜重

露

懷露零至日出之罷懷露露芳露幽潛雅詩懷露綴曳庚

日出甘所終

終一作從

自露零至日出之罷此人間舊俗然也

嗟汝未嫁女秉心鬱忡忡

忡忡直中切詩草虫未見君

子憂心防身動如律竭力機杼中雖無舅姑事

爾雅釋親婦稱夫之

父曰舅稱夫之母曰姑

敢昧織作功

謂未嫁之女憂心忡忡以札自閑如律然竭力機杼无故不出外閭豈有

私相會明明君臣契咫尺或未容義無弃禮法恩始夫

可弃惡人居朝必博命乱其常道是以急欲除之故也

吳牛力容易

吳牛今之水牛容易言其有力最多不以

爲難也君子必力去之而後已也世說今之水牛生江淮間故謂吳牛

並驅紛遊場

一作並驅動莫當馳驅去

聲並馳則双駕之也

豐苗亦已概

概音異培根也謂君子務封殖之勿使搖動也概或作既

雲水照方塘

謂又從而潤澤之德澤所以待君子孟謂是也隋李巨仁詩方塘含白水

有生固蔓

延靜一資隄防

人之性本靜一以礼爲隄防使非僻無自而入國家以賢哲爲隄防提其紀綱則羣動安有不

正夫

督領不無人提携頗在綱

綱一作挈書盤庚若

風土暖

周官荊州楊州宜稻

肅肅候微霜

荆揚在南方地暖霜降之後萬物肅成所謂秋是也詩豳

風九月肅霜

尚恐主守疎用心未甚臧

主守指行官張望臧善也

清朝遣婢

僕

謂阿稽阿段也

寄語踰崇岡

尔雅山脊曰岡

西成聚必散不獨陵

我倉

詩我倉既盈籍田賦我倉如陵

豈要仁里譽

要讀平声論語里仁爲美

感此亂世

忙

當祿山乱离之後百姓困於軍須老弱轉於溝壑仁人君子何忍獨務苦積坐視斯民之餓殍耶是以聚而能散共要仁里之声答言

也孟中有感故尔

北風吹蒹葭蟋蟀近中堂

並

荏苒百工休

謝宜

城詩履運傷在并當歲暮之時百工休役康感衰
月令霜降百工休鬱紆遲暮傷老之迫其志鬱紆而哀有餘也
陸機詩紆鬱遊子情
謝朓詩遲暮獨如何

月

斷續巫山雨

巫山在今夔州巫山縣東

天河此夜新

謂之新則知為秋七月也亦推天河

謂之天漢亦曰雲漢

若無青嶂月愁殺白頭人

移多

謂月明則魍魎移逃於深林也國語木石之怪魍魎魎在山精也

馬融廣成頌注遊光神也兄弟八人張載詠月詩魍魎難逃影

蟪蛄動半輪

淮南說林訓月照天下食於簷諸許慎注簷謂月中蟪蛄也盧仝月食詩嘗聞古老說疑是蟪蛄猶月忒

蟪蛄傍輪而跳躍

故園當北斗

長安城上直北斗南家在焉

直指照西秦

廣雅北斗

樞為雍州按集有詩曰北斗故臨秦

見螢火

巫山秋夜螢火飛簾疎巧入坐人衣忽驚屋裏琴書

冷復亂簷邊星宿稀

宿息救切

却繞井欄添箇箇偶經花

藥弄輝輝滄江白髮愁看汝來歲如今歸未歸

送十五弟侍御使蜀

喜弟文章進添余別興牽數盃巫峽酒百丈內江舡

謂峽人以百丈繩牽舡也水自渝上合者謂之內江自渝由戎瀘下蜀者謂之外江也

未息豺狼鬪

謂戰爭未

息空催犬馬年

自謙之稱也晉陶侃臨終上表曰臣猶犬馬之齒尚可少延

歸朝多便

道搏擊望秋天

謂御史之搏擊奸回如鷹隼之逢秋搏擊鳥獸也舊唐書桓彥範李揚嶠為御史嶠不樂搏擊

之任彥範曰為官擇人豈待情願遂引為右臺御史

奉漢中王手札

漢中王韞璠睿宗之孫睿皇帝之子代宗之叔父肅宗時貶為蓬州

刺史也

國有乾坤大王今叔父尊

題注

剖符來蜀道

前注歸蓋取

荆門

謂車蓋自荆門軍出陸取道而歸矣

峽險通舟過

過或作峻

江長注海奔

謂蜀江通海也

主人留上客避暑得名園

主人指為郡之人時王在中途借名園以過夏

也前後絨書報分明饌玉恩前漢陳咸奢侈玉食天雲浮絕壁

風竹在華軒謂名園之景物也已覺涼宵永何看駭浪翻時言

已秋矣而江風稍定不復見浪之可駭矣入期朱邸雪以冬入朝爲期宿于京師邸舍也唐制諸侯朝天子各置邸京

師朱邸謂邸以朱飾也朝旁紫微垣晉志紫宮垣一曰紫微大帝之座天子之所居也枚乘文

章老甫自比也甫遊王之門下亦若枚乘老而以文章題名于諸王也西京雜記枚乘文章敏疾時有累句故知疾行无善迹

矣河間禮樂存儒服武帝時來朝獻雅樂對三雍宮悲秋宋

玉宅甫自喻其感時也宋玉宅在歸州前注失路武陵源甫自喻其避乱也武陵源在歸州前注

淹薄俱崖口謂時与王俱在峽口也東西異石根謂時与王東夷音

迷咫尺謂其言鬼物傍黃昏傍一作倚謂其地之僻也羌城賊木賊山鬼皆見晨趨犬

馬誠爲戀謂今王入朝南面无犬馬之戀也狐狸不足論

狐狸喻羣小也豈足道哉前漢侯文謂孫室曰豺狼橫道不宜復問狐狸後漢書張綱傳豺狼當路安問狐狸從容草奏罷

宿昔奉清樽言王奏事既罷必侍宴于天子以奉宿昔之歡

暇日小園散病將種秋菜督勤耕牛兼書觸

目

不愛入州府畏人嫌我真及乎歸茅宇

一作及歸在茅屋

旁舍

未曾嘖

謂彼此皆停朴也

老病恐拘束應接喪精神江村意自

放林木心所欣耕耘屬地濕山雨近甚勻冬青飯之

半

菁謂蔓菁可爲羹以將飯也

牛力晚來新

晚晉作曉調牛晝暑則力乏晚涼則力生也

深

耕種數畝未甚後四鄰

言耕種不甚後時比之四鄰未爲劣也

嘉蔬旣不

一名數頗具陳荆巫非苦寒採擷接青春

荆巫屬荆楚今江陵也其

地暖自冬接春皆不之此物得以供採擷也

飛來兩白鶴

此下用古樂府豔歌行意以書其觸目也古詞曰飛

來雙白鶴乃從西北來五里一及顧十里一徘徊吾欲銜汝去口禁不能開吾欲負汝去毛羽何摧頽樂哉新相知憂來生別離踟躕顧

羣侶淚落縱橫垂

暮啄泥中芹雄者左翻垂損傷已露筋

露一作及

一步再流血尚經矰繳勤

經一作驚矰繳汝豈切繳與繫同並之若切矰繳謂以絲係矢而射之

也三步六號叫志屈悲哀頻鸞凰不相待側顙訴高

早

尔雅釋天秋爲早天

杜藜俯沙渚爲汝鼻酸辛

甫因觀兩鶴其一損傷不能追企鸞鳳高翔早天頗自傷其已衰病無復騰踏之志是以酸辛故也宋玉賦寒心酸鼻

志是以酸辛故也宋玉賦寒心酸鼻

洞房

洞房環珮冷玉殿起秋風

此首思長安而懷帝闕也言洞房所以環珮冷者以玉殿起秋風之時

秦地應新月龍池滿舊宮

長安志龍池在興慶宮驪龍門南亦直數頃係至數丈常有雲

氣或見小毛出遊及帝幸蜀前一夕躍然直空至西南去

繫舟今夜遠清漏往時同

所係舟之

處去秦地爲遠而想像清漏与往時不異也

萬里黃山北

自蜀道至長安有萬里之遠東方朔傳武帝微行西

至黃山晉灼曰黃山宮名在槐里寰宇記黃山宮在扶風長安志右扶風槐里有黃山宮

園陵白露中

尤見懷長

安園陵之心切矣

宿昔

宿昔青門裏

青門長安東門也

蓬萊仗數移

數色角切頻也蓬萊殿在東內

花

嬌迎雜樹

松窻雜錄開元中禁中初種木芍藥即今牡丹也花方繁開上乘月夜召太真妃賞之

龍喜出

平池

柳芳傳信記天寶中與慶宮南池中常有小龍出遊

落月留王母

以王母喻楊貴妃也漢武內傳七月

七日西王母降於承華殿言畢欲去帝叩頭請留乃止列仙傳西王母神人也人面蓬頭髮戴勝兒爪豹尾善笑穴居崑崙山上

微

風倚少兒

以少兒喻貴妃姊妹也衛青傳衛嫗次女少兒

宮中行樂秘少有外人

知

此紀明皇天寶時事也前漢周仁傳仁為郎中令慎重不以此紀明皇天寶時事也前漢周仁傳仁為郎中令慎重不

能盡

此詩言漢之宣武不終惑於伎藝而識明皇之不若也

能盡毛延壽

西京雜記杜陵畫工毛延壽善為人形醜好老少必得其真

投壺郭舍人

東方朔傳幸倡郭舍人滑稽不窮西京雜記武帝時郭舍人善投壺以竹為矢不用棘也能激矢令還一矢百餘反謂之驍言如博之豎

基於輩中為驍傑也每為帝投壺輒賜帛

每蒙天一笑

神異傳東王公與玉女投壺投而不接天為之笑開口流光今

電疑也又仙傳拾遺木公與王母投壺有

復似物皆春政化平

不入者天為之壺壺注血壺開口而笑也

如水皇恩斷若神

謂明皇時承平日久驕逸遂

時時用抵戲

亦未離風塵

抵戲謂角抵之戲也令兩三相當角力量其伎藝射御未離以世俗風塵之事也前漢武紀春作角抵戲

聞雞

列子黃帝篇紀渚子為宣王養聞雞十日而問左傳

鳴雞則一食頃不絕長距善聞晉人皆有聞雞賦陳鴻

聞雞初賜錦

東城父老傳明皇案民間清明節聞雞戲及即位

百人使畜授教飼之上好民風尤使諸王外戚至傾帑敗產市雞時

賈昌為五百小兒長天子甚愛幸之金銀之賜日至其家明皇難錄

上每鳴宴餚會則御勤政樓金吾及四軍兵士未明陳仗盛列旗戲

皆被黃金甲或衣短後綉袍太常陳樂衛尉張設太官具飲候時百

寮貴戚二王後諸番酋長皆就食府縣教坊大陳山車旱船尋撞走

索弄劍角抵戲馬闐雞又令宮女數百人飾以珠翠衣以錦綉自漳

中出擊雷鼓為破陣樂太平樂上元樂陳翰異聞集明皇好聞雞人

以弄雞為事有賈昌者善養雞蒙寵當時為之歌曰生時不用識文

字闐雞走馬勝讀書昌家小兒年十二富貴榮

樂久無香

仙遊謂明皇上昇矣

寂寞驪山道清秋草木黃

簾下宮人出樓前御柳長

柳曲

仙遊經一閨女

為之作

舞馬賦

於榻上安綠山亂馬散落人間田承嗣得之一日軍中大饗馬聞樂

而舞承嗣以為妖而殺之宋書宋大明中吐谷渾遣使獻舞馬謝莊

為之作

迨想驪山而傷嘆也秋風
辭草木黃落芳鴈南飛

歷歷

歷歷開元事分明在眼前無端賊盜起謂安史之亂也忽已歲時

遷巫峽西江外

蜀江從西而來故謂之西江也

秦城北斗邊

公懷長安也長安之城謂之北

斗城以其上直北斗也

為郎從白首

自嘆其為尚書員外郎而老也馬唐傳唐為郎中署長文帝輦過問唐曰

父老何自為郎漢武故事嘗輦至郎署因見一署郎鬚眉皓白上問曰公何時為郎何其老也對曰臣姓顧名駟以文帝時為郎文帝好文而臣好武景帝好老而臣尚少今陛下好少而臣已老是以不遇也上感其言擢為會稽都尉卧病數秋天

洛陽

洛陽昔陷沒胡馬犯潼關

潼徒紅切水名因以名關唐地理志關在華陰縣天寶十四載祿山

陷東京即洛陽也次年遂犯潼關

天子初愁思都人慘別顏清笳去宮闕

笳居牙切羌人捲芦葉吹之也

翠蓋出關山

謂車駕幸蜀也

故老仍流涕龍髯幸

再攀

髯如占切鬚也謂父老從帝幸蜀也封禪書黃帝鑄鼎於荆山鼎既成龍垂胡髯而下迎群臣從上七十餘人餘小臣下

得_上乃悉持龍
影_再龍影_再拔墮_上

驪山

長安志驪山在臨潼縣東南二里驪戎
來居此山故名上地記即藍田山也

驪山絕望幸

明皇嘗幸驪山治湯泉爲池亭環列
山合今則仙去數其不復行幸也

花萼露登

臨

明皇建花萼相輝之樓於上都爲諸王燕集之地帝時登陵
聞諸王作樂必召升樓與同榻而坐今則傷其不復臨眺也

地

下無朝燭

朝音晁凡臣朝君夜向晨則秉燭而
朝今歸於地下幽闕則无朝燭矣

人間有賜金

言明皇所賜金尚
有留在人間也

鼎湖龍遠去

黃帝內傳帝採首陽山銅鑄鼎
荆山下在今湖城縣南三十里

號鑄鼎湖餘
見前篇注

銀海鴈飛深

劉向傳秦始皇苑井於驪山之阿下銅金
泉上崇山墳石埤爲宮人暮爲燈燭

水銀爲江海黃金爲鳬鴈何遜經孫
氏陵詩銀海終无浪金鳬會不飛

萬歲蓬萊自長懸舊羽

林言天子如平時蓬萊殿中之日懸於殿間今則
懸於舊羽林軍尔羽林謂守護陵寢之卒也

提封

提封漢天下

假漢以言唐也東方朔傳提封頃畝類
師古曰謂提封四方之內摠計其數也

心

謂民未有
離心也

借問懸車守何如儉德臨

謂縣車東馬入而守
險莫若臨之以儉德

也時徵俊又入

言當求賢以自輔也

草竊犬羊侵

草竊一作莫慮犬羊謂戎狄也願

戒兵猶火

左氏傳兵猶火也非戰將自焚

恩加四海深

言用兵莫若以恩也

白露

白露團甘子清晨散馬蹄

曹植詩俯身散馬蹄

圃開連石樹船

渡入江溪憑几看魚樂

莊子子方東子觀於濠梁而美魚之樂也

回鞭急鳥棲

回鞭急者以日暮鳥棲林故也

漸知秋實美幽徑恐多蹊

子孟氏

孟氏好兄弟養親惟小園

養讀去声

承顏胝手足

謂勤勞於爲圃以食

親也荀子子道篇耕耨樹藝手足胼胝以養其親

坐客強盤飧

飧音孫熟食也

負米力葵

外

力一作夕晉作寒謂致力於治葵也家語子路爲親負米

讀書秋樹根下隣慙近舍

訓子學先門

劉向列女傳孟母者孟軻之母其舍近墓孟子之少也嬉遊爲墓間之事母曰此非所以居子也去

舍市傍嬉遊爲賈人街賣之事母又曰此非所以居子也復徙吉李宮之傍嬉遊乃設俎豆揖遜進退母曰真可以居吾子矣遂居乃長

李六藝交十
成大儒

吾宗衛倉曹崇簡

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世同
在家常早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中

凡語論之間及於君臣之際必反覆論議用其腹中之詩書而證明之也後漢趙壹傳詩書雖滿腹不如一囊錢

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓
使寄此二首

亂後嗟吾在羈棲見汝難草黃騏驎病

病以騏驎而自託也

沙

暖鵲鴝寒

甫闕其弟之寒也詩鵲鴝在原兄弟急難

楚設閑城險

謂白帝城乃變楚之險阻

也

吳容水府寬

吳則自江左至吳而積水之多故云寬也

一年朝夕淚衣袖

不曾乾

聞汝依山寺杭州定越州

題止云五弟獨在江左不指明其州則亦傳聞之未審也

風

塵淹別日

千戈之亂謂之風塵蓋言風動塵起也

江漢失清秋

失或作共言多時在此而不見

其弟爲相失也

影著啼猿樹

著直略切公自言其所在之與也盧照隣巫山高詩莫辨啼猿樹

鳬飄

結蜃樓

指言第豐所在之處故深思之也思之而魂飄謂之結蜃樓蜃言蜃氣結成樓也天官書海旁蜃氣象樓臺晉志海旁蜃氣象成樓臺埤雅載雜兵書曰東海出氣如蜃謂水出氣如蜃形似蜃而大一日狀如蜃龍有角鬣紅蜃氣成樓臺古樂府小臨海歌蜃氣生

鳥倦飛就之以息氣輒吸之俗謂之蜃蜃樓古樂府小臨海歌蜃氣生遠樓陳藏器云車螯是大蛤一名蜃能吐氣爲樓臺海中春夏間依約島嶼中嘗有此氣也

明年下春水東盡白雲求

鄭典設自施州歸

吾憐滎陽秀

滎陽乃鄭氏之郡也

冒暑初有適

暑一作水非也

名賢惇出

處

王荆公作所出

不肯妄行役旅茲殊俗還竟以屢空迫

讀

去南謁裴施州

出郊君子之聲致不可妄動鄭公雖冒暑有適蓋以鄭子每乏是以南謁裴施州亦以義動不

肯妄行役也

義合無險僻

謂與裴如義相投合不以險阻爲僻也

圻登頓入矢石阻險

青山自一川

言險阻既盡如施州別是一平川也

郭洗憂戚

按集有詩曰下視城郭消人憂是也

聽子話此邦令我心悅懌

其俗則純朴

則一作甚

不知有主客溫溫諸侯門禮亦如

古昔

言鄭施州爲人溫恭待客有禮得古人風也

勅厨倍常羞不盤盤頗狼籍

滑稽傳履舄交錯不盤盤狼籍

時雖屬喪亂

事貴賞匹敵

賞一作當四敵言以類相

求也推賢者乃能待賢茲固可稱賞也

中宵愜良會裴鄭非遠戚

羣書一萬卷博涉供務隙

美鄭施州之好學書務閑暇乃讀書也

他日辱

銀鈎森疎見矛戟

甫嘗辱鄭施州之書因美其字體交連勁曲若銀鈎然筆力快利森森如矛戟也

李靜序卓書婉若銀鈎書苑歐陽詢尤工行書出於大令森然如武庫矛戟大令王獻之也按集李潮小篆歌快劍長戟深相向是也

倒屣喜旋歸

展一作履倒屣不上鞋踵也甫喜鄭公之歸故遽然而出迎也昔蔡邕倒屣以迎王粲

畫

地求所歷

求或作來畫音獲莊子人間世篇畫地而趨

乃聞風士質又重田疇

闢刺史似冠恂列郡宜競借

借咨昔切假也本或作借刺史指鄭施州以此冠恂也昔

寇恂從上至潁川百姓遮道曰願從此生下復借寇君一年

北風吹瘴癘羸老思散策

謂

杖也甫阮聞施州之風義亦欲杖策而一謂故也一作渚拂兼葭塞塞一作寒嶠穿鳶羅幕

翥莫此身仗兒僕杖非一作高興潜有激孟孟冬方首路

謂命駕強飯取崖壁強其兩切飯扶晚切歎爾疲駑駘相

啓行也法凡相馬之法先除三羸五駑乃相其餘則五駑者大頭緩耳一

也長頸不折二也短上長下三也大略短舌四也淺肉薄脰五也汗

溝血不赤西域傳大宛国多善馬汗血言其先天終然備外飾

駕馭何所益我有平肩輿前途猶隼的翩翩入鳥道

鳥道謂飛鳥之道庶脫蹉跌厄蹉倉何切跌徒結切甫歎無快馬

道盡言高險也以備行役不若肩輿為穩庶免蹉

跌之厄然此亦託諷朝廷所用非良才是以有傾危之禍也

阻雨不得歸灤西甘林

三伏適已過歷忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝

皆以相生立春木代水生木立夏火代木生火

火立冬水代金金生水立秋金代火火畏水故至庚日必伏庚者金

也陰陽書曰從夏至後逢第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初

謂之三伏驕陽化為霖驕陽旱也兩欲歸灤西宅居藥

讓州之阻此江浦深壤舟百板拆峻岸復萬尋篙工初

一棄恐泥勞寸心伫立東城隅作一悵望高飛禽謂阻

破恐泥不可濟故遠望讓崑崙草堂亂玄圃不隔崑崙岑崑崙玄圃蓋神

仙所居甫以草堂比玄圃崑崙遠謂地僻癯曠絕衣袋也

同曾陰謂其地清英比之重陰之氣也江園甘長成時蜀都賦

袖之三寸如黃金按集夔州即事詩有曰一雙白魚諸侯舊

上計謂諸侯上計簿于天子以甘爲貢也歆貢傾千林禹貢揚州厥邦人不

足重所迫豪吏侵客居暫封殖左氏傳昭公二年季武日

夜偶瑤琴謂甘可入貢以奉至尊非不貴也而邦人反不重是

重唯甫客于此暫封殖此樹虛徐五株態側塞煩曾襟昔

種木多以五爲數如陶淵明之五株柳韓退之五株楸其物焉得

輟兩足得一作能兩足疑當作兩足杖藜出嶇欽嶇音切甫阻

雨不得歸故鄉欲得兩脚輟止杖藜出岷嶺
而歸乎甘林也謝靈運此上詩李目眺岷嶺
計也謂計其甘之實也
偃息歸碧潯潯徐心切水名謂林平潯而卧也
謝眺烏皮隱几詩蟠木生附枝刻削宜无施取則老文鼎三趾獻光
儀勿言素韋繁白沙尚推移曲躬奉微用聊承終宴疲按集有公安
贈備均曰烏皮伴棲遑上列峽州曰憑
久烏皮旋寄鄭公曰烏皮几在還思歸
垂時聞令兒快搔背脫我頭上簪甫欲得歸襄西掛烏几而聽樵牧之音脫簪搔背豈不快人意也哉以其阻雨未得歸故思之也
樵牧音

柴門

泛州登灤西

注前回首望兩崖

兩崖謂東西峽也

東城乾旱天

其氣如焚柴

東城指夔州夔州在蜀之東旱乾之氣如焚積薪也

長影沒窈窕餘光

散餘舒

舒胡紺切哺地舒虛加切張口也按餘舒一作哈呀音同空谷也言旱氣隱見岩谷之間也

大江蟠

嵌根

嵌口

歸海成一家

謂江水蟠曲繞於石甕其勢散而不一直歸下大海則合流也

下衝

割坤軸

割害也水斬下衝如割坤軸然地有三千六百軸地能運載故有軸也海賦又似地軸挺拔而爭迴

竦壁

攢銀鐫

言山峭立如從銀鐫之工劍矣莊子大冶鑄金爲鐫此兩聯言峽中山水之狀也

蕭颯灑秋色

作瑟一氣昏霾日車

昏一作氣日乘車駕以六龍而煙嵐之氣昏蔽之也莊子徐无鬼篇乘日之車遊於

襄城之野春秋命厥序皇伯登

峽門自此始

峽一作峽以胎扶桑日之陽駕六龍以上下

山傍夾相對而峙立如門然

最窄容浮查

查与桂同昔有人乘桂至天河見前往亦甫自謂也

禹功

翊造化䟽鑿就欹斜

江賦巴東之峽夏后䟽鑿巨渠決太古

謂自天地剖判已來

有衆水爲長蛇

言水之狀也按集有曰峽開四千里水合數百源是也

風煙渺吳蜀

舟楫通鹽麻

吳出鹽蜀出麻兩相資易也按集有曰蜀麻久不來吳益鹽難荆門是也

萬物附本

性約性不欲奢茅棟蓋一床清池有餘花濁醪與脫

粟在眼無咨嗟

獨膠脫粟可以醉飽尚何恨之有也山荒人民少地僻日

夕佳

陶淵明詩山氣日夕佳

貧窮固其常

第一作賤家話貧者士之常

富貴任生

涯

莊子養生主篇吾生也有涯

老於干戈際宅幸逢車遮石亂上雲

氣杉青延日華

青一作清

賞妍又分外

妍一作慙

理慙夫何誇

慨一作妍謝靈運詩意慨理无違

足了垂白年

晉畢卓曰浮酒缸中便足了一生

敢居高士

差

謂敢以高士爲伍也

書此豁平昔回首猶暮霞

貽華陽柳少府

華胡化切

繫馬喬木間

劉琨扶風詩繫馬長松下

問人野寺門

柳少府華陽人寓居于野寺甫來尋

也

訪之柳侯披衣笑見我顏色溫並坐石堂下

一作堂下石一作石下堂

俛視大江奔火雲洗月露

火雲旱雲也爲月露所洗凌晨无炎氣也

瞰

瞰他昆切日始出兒

自非曉相訪觸熱生病根

晉程曉詩可憐哉

南

方六七月出入異中原

中原乃中国之地寒暑所以正而南方甚熱故也

老少多

喝死

喝於歇切傷熱也

汗踰水漿翻

鍾嶸傳魏文面有汗帝問曰何以汗對曰競々皇々汗出如漿

俊才得之子筋力不辭煩

之子指柳生甫喜得柳生訪之不憚力之勞也

指揮當

世事語及戎馬存淅淚濺我裳

涕淚一作流涕

悲風排帝閣

謂柳生抱經綸之志言及國家未寧慷慨悲憂其義氣上排帝閣帝閣天門也張衡思立賦叫帝閣使闕扉兮觀天皇于曠宮鬱鬱

陶抱長策

長策良策也有良策而不見用故

義杖知者論

柳

生之義槩可與知已者

吾衰卧江漢但媿識璵璠

璵璠良玉以美

柳生也甫卧病江漢之間所媿知柳生為美士无力以薦

文章一

小伎

後漢揚賜傳造作賦說以史篆小伎見寵於時

於道未為尊起予幸斑白

論

起予者

因是託子孫

文章於藝為小甫自謂已所長者文章今聞柳生議論是以起發予意幸當衰老獲

接斯人因以子孫託之固

俱客古信州

夔州春秋時為夔國漢為魚復縣梁隋皆為巴

東郡梁大同二年於巴東立信州唐武德二年

結廬依毀垣相

去四五里徑微山葉繁

謂所居僻車馬少

時危挹佳士

佳士指

况免軍旅喧醉徒趙女舞歌鼓秦人盆

李斯傳

化佳洽窈窕趙女不立於側也夫擊甕叩缶彈箏搏鼙而歌鳴之挾

耳目者真秦之聲也楊惲傳家本秦也能為秦聲婦趙女也雅善鼓瑟酒後耳熱仰天抚缶而呼鳴之戰國策燕太子丹送荆軻入秦祖

於易水之上高漸離擊缶而歌士皆垂涕髮上衝冠蘭相如傳趙王

子壯顧我傷我驩

盆瓶風俗通缶者瓦器秦人鼓之以節歌也

兼淚痕

柳生年少傷南衰老而甫乃悲喜相半也

餘生如過鳥

張景陽雜詩人生如過鳥過

目故里今空村

甫傷長安故鄉經兵革之後唯空村而已此生蹉跎不獲一歸也

種高苳

高烏禾切苳勤呂切本早若苳即野苳也野生者又各編苳今人常食為白苳江外嶺南吳人无白苳常植野苳以供厨饌白苳如高苳葉白毛有野色也

既雨已秋堂下理小畦隔種一兩席許高苳向二

旬矣而苳不甲拆伊人覓青青

伊人今依獨野今當從之

傷時君

子或晚得微綠輒輒不進因此作詩

輒音坎又苦膽切輒輒音可又苦賀切輒輒

車行不平也一曰不得志也輒或作坎輒或作柯義同東方朔七諫然輒輒而留滯

陰陽一錯亂

錯或作也

驕蹇不復理枯旱於其中

其或作此

炎方

慘如燬

燬虎委切火也炎方謂南方也人皆憂慘旱氣如火之焚也詩王室如燬

植物半蹉跎嘉

生將已矣

言草木遇旱皆无生意也

雲雷歛奔命

歛許勿切忽也

師伯集所使

師謂風師飛廉也伯謂風伯屏翳也

拍揮赤白日湏洞青光起

湏洞黃從上言雲雷一起見雨

聲先已風

已晉依以已止也風止則雨降也

散足盡西靡

散足謂雨脚之斜散而向西也謝眺

詩云森々散雨靡

山泉落滄海霹靂猶在耳終朝紆颯

謂雨作紆

回而久不歇也曹植詩秋風起颯

信宿罷瀟瀟

一宿曰宿再宿曰信謂兩始信宿而後罷也

堂下

可以畦

畦謂庭前之蔬圃也向者早乾无廢

呼童對經始

弓疏之常隨事藝其子破塊數席間荷鋤功易止

淵陶

明歸田園詩戴月荷鋤

兩旬不甲拆空惜埋泥滓野覓迷汝來

草本

野覓馬齒覓也

宗生實於此

揚雄左思賦其竹則宗生族攢左思吳都賦相思之樹宗生高岡族茂幽

阜

此輩豈無秋亦蒙寒露露翻然出地速滋蔓戶庭毀

因知邪干正掩抑至沒齒

野覓雖掩嘉蔬遇秋必當委於霜露而不久余警猶小人以邪干正

正人為之掩抑至沒齒而不得進也

賢良雖得祿守道不封已

言賢良之人得位而不恣

非似邪使得位而封已亦猶嘉蔬出地則不滋非似野覓

擁塞敗

芝蘭衆多盛荆杞

芝蘭所以擁塞者以荆棘之衆多也非特覓尔亦喻君子為小人所蔽也

中園

陷蕭艾老圃求為恥

謂高文不窮為圃之所恥喻邪佞不去亦為國者之所戒也

登于白

玉盤藉以如霞綺

胡顏謂強

寬雖盛及萬首生長登于白玉之盤藉以如霞之綺遂使彼正所用不猶強顏入吾筐篚之內不亦无恥乎以喻小人掩君子一旦登于玉堂則小人將何顏而猶居朝乎終亦不用而已矣此詩寫出眼前之境宛轉含蓄道不尽凄感之意觀者可以默會也

秋風二首

秋風淅淅吹巫山

巫山屬夔州

上牢下牢修水關

水關乃夔峽大開津也上

牢瞿峽下牢夷陵春夏多雨水秋冬多旱乾修水關在秋時也十道志三峽口地曰峽州上牢下牢楚蜀分畛

牽百丈

湖湘間行舟以竹相續為索以引上水舟謂之百丈以其長可百丈故也

暖向城都寒未

還

謂輸運京師自春至冬未有歸期蓋勞於征調故也按唐地理志東都隋置光宅元年改曰神都

要路何日

罷長戟戰自青羗連白蠻中已不曾消息好

青羗白蠻迫近巴蜀

近為之陵

暝傳成鼓長雲間

也成之地夜擊鼓以發盜也

秋風淅淅吹我衣東流之外日西微

百川東流其勢順然也喻天下當效

順于天子月臣道也日君道也月微乃其常日不當微日微喻京師爲賊所陷代宗出幸也

天清小城搗練

急

謂婦人備送征戍之衣也

石古細路行人稀

謂商旅不行也

不知明月爲誰

好早晚孤帆他夜歸

作他一作也

會將白髮倚庭樹故園池

臺今是非

傷故里爲寇焚毀也謝惠連擣衣詩腰帶准疇昔不知今是非

杜工部草堂詩箋卷之二十九

杜工部草堂詩箋卷第三十

大庾二年秋在灤西所作

春陵行

元結

癸卯歲漫叟移道州刺史道州舊四萬餘戶經賊以來不滿四千大半不勝賦稅到官未五十日承諸使徵求符牒二百餘封皆曰失其限者罪至貶削於戲若悉應其命則州縣破亂刺史焉欲逃罪者不應命又即獲罪戾必不免也吾將守官靜以安人待罪而已此州是春陵故地故作春陵行以達下情

賊退示官吏序云

元結

癸卯歲西原賊入道州焚燒殺掠幾盡而去明

年賊又攻永州破邵不犯此州邊鄙而退豈力
能制敵蓋蒙其傷怜而已諸使何爲忍苦徵斂
故作詩一篇以示官吏

軍國多所須切責在有司有司臨郡縣刑法意
欲施供給豈不憂徵斂又可悲州小經亂亡遺
人實困疲大鄉無十家大族命單羸朝餐是草
根暮食乃樹皮出言氣欲絕意速行步遲嗚呼
尚不忍况乃鞭撻之郵亭傳急符來往迹相迫
更無寬大恩但有迫促期欲令鬻兒女言發恐
亂隨悉使索其家而又無生資聽彼道路言怨
傷誰復知去冬山賊來殺奪幾無遺所願見王
官撫養以惠慈奈何重駈逐不使存活爲安人

天子命符節我所持州縣忽亂亡得罪復是誰
逋緩違詔令蒙責固所宜前賢重守分惡以禍
敗移亦云守官貴不憂能適時顧惟孱弱者正
直當不虧何人採國風吾欲獻此辭

覽道州元使君

結

春陵行兼賊退後示官吏作

二首志之曰當天子分憂之地效漢官良吏之

目

官舊作朝

今盜賊未息知民疾苦得結輩十數公

落落然叅錯天下爲邦伯萬物吐氣

晉作百姓壯氣

天

下少安可待矣不意復見比興體制微婉頓挫
之詞感而有詩增諸卷軸簡知我者不必寄元

元晉作二云

遭亂髮盡白

盡一作遽謂憂國故髮白也

轉衰病相嬰

謂血氣衰而百病俱集也沉

綿盜賊際狼狽江漢行

文章集略狼狽猶狼跋也

歎時藥力薄

謂憂其則

藥力无效也

爲客羸瘵成

謂艱難則狀兒疲削也

吾人詩家秀

秀一作流指道州二使

也

博采世上名粲粲元道州

粲粲美之盛也詩三英粲芳

前聖畏後生

論語子曰後生可畏

觀乎春陵行歛然後哲情復覽賊退篇結也

實國楨賈誼昔流慟

賈誼傳誼上疏陳政事曰可爲流涕者二匡衡常

引經

匡衡傳衡陳便宜及朝廷有政議傳經以對

道州憂黎庶

憂一作衰

詞氣浩縱

橫兩章對秋月

兩章即春陵行賊退篇是也

一字偕華星

偕一作皆

致君唐

虞際純朴憶大庭

謂元結欲致君爲堯舜之盛使民風純朴如大庭氏故甫比之匡衡賈誼也

何

時降璽書

前漢循吏傳二千石奉治效者輒以璽書勉勵

用爾爲丹青

甫謂元道州治郡有功宜勵以

璽書璽用爲丹青老臣以勸散皇恩紛澤治兵也或曰丹青謂繪像也按集有曰丹青意老臣是也

獄訟永衰息

漢志獄訟

豈唯偃甲兵悽惻念誅求薄斂近休明

結之公治道州非惟止訟且又偃

兵閭百姓爲汗吏指取於是薄其賦斂治幾乎三代盛明之時也

乃知正人意不苟飛長纓

乃知結爲正人不苟居乎京廳振南岳
京廳秋風也地理志

祿位忝則簪纓之列而已京廳振南岳
潭州有南岳衡山祠

道州之子寵若驚老子十三章寵辱
若驚貴人爭若身

晉書周顓曰今年殺賊奴與含滄浪清
浪一作頃之子拍元道

取金印如斗大繫肘後以刺史印綬元結雖豪寵賜志則仕於祿秩嘗受恩之際其色阻
難足見其廉於進取也孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓

多長卿病昔司馬相如字長卿嘗
病渴南亦有是疾也

甚漂泊公孫城公孫述所據白帝城在魚復有公孫述遺像
時南客居于此思慕朝廷未嘗一日忘君也

呼兒具紙筆隱几臨軒楹隱於斬切渴也
作詩呻吟內墨淡字

歌傾謂作此篇之時正爲消渴所苦而爲呻吟
哀苦之語是以倦於研墨而書字橫斜也

幾知者聽甫感元道州春陵行之作因
賦是詩異知我者而聽之也

甘林

捨舟越西岡謝靈運詩捨舟眺迴渚
入林解我衣
甫寓居荆楚有甘林可

青芻適馬性謂解馬以就芻非獨人
適其性馬亦適其性也
好鳥知人歸
謂鳥亦知主人而喜也
曹

植詩好鳥鳴高枝

晨光映遠岫多露見日晞遲暮少寢食清曠

喜荆扉經過倦俗態在野無或違試問甘藜藿莊子議王

篇孔子窮於陳蔡藜羹不糝

未肯羨輕肥

論語子路曰乘肥馬衣輕裘

喧靜不同科

出處各天機

遲暮謂晚年老爲客不便故善爲荆扉動適所欲無違吾山野之性雖甘藜藿亦不羨輕裘肥馬蓋以

喧靜出處之不同隨人性之所樂也

勿矜朱門是陋此白屋非明朝步鄰里

長老可以依時危賦斂數

數色角切

脫粟爲爾揮時史思明陷長安軍

興之際民雖困於重斂猶能以脫粟飯致意於白屋之長老也相攜行且田秋花靄霏霏子

實不得喫貨市送王畿靈添軍旅用迫此公家威言

田花雖結實爲長老者皆不得用田家所收足行代其糴南以供輸官府充乎軍旅之用而民無餘貲者蓋迫於在上者之苛急也主人

長跪問

古詩長跪問故夫

戎馬何時稀我衰易悲傷屈指數賊

圍數所矩切計也

勸其死王命慎勿遠奮飛

是以下民怨憤故甫勉以忠義而死王命

莫若鳥奮飛而遠逝此亦汝墳之忠於君之意

雨

行雲灑崇高

更徐札切

飛雨霽而至潏潏石間溜汨汨

松上駛

駛踈吏切

亢陽乘秋熱百穀皆已棄皇天德澤

降雩卷有生意前雨傷卒暴

卒蒼沒切

今雨喜容易

謂霽霰

兩也

不可無雷霆間作鼓增氣

間居竟切雷霆所

佳聲達中

霄所望時一致

謂遠近俱蒙澤也

清霜九月天

關風九月肅霜

髮髻見滯

穗

詩甫田遺秉滯穗伊寡婦之利

郊麻及我私

一作我私莊子天地篇子貢過漢陰見一丈人

我

圃日蒼翠恨無抱甕力

莊子天地篇子貢過漢陰見一丈人方將為圃畦鑿鑿而入井抱甕而出

灌庶咸臨江費

峽內无井買江水而飲今南寓居于此因雨而喜恨无井可以抱甕庶幾省臨江買水之費也

別李秘書始興寺所居

不見秘書心若失

後漢黃憲字叔度見憲未嘗不正容又歸問然若有所失

碩昔心悵然若有所失

及見秘書失心疾

未見之也心有所思若失物然及既見之也故心安頓除也

安

為動主理信然

安為動主美李侯之閑居始因也蓋靜則神全動則神耗理信然也

我獨覺子

神充實

一作精神實甫自傷奔走健委李侯之安居也

重聞西方之觀經

觀經古說切

西方之教西方觀經者即有西方无量壽佛經也經云如來今有教
章提希及未來世一切眾生觀於西方極樂世界以佛力故當得見
彼清淨國土如執明鏡日見面像九十六觀日想為初觀水想為第
二觀地想為第三觀樹想為第四觀八功德水想為第五觀總觀想
為第六觀花座想為第七觀像想為第八觀徧觀一切色想為第九
觀世音菩薩真寶色身想為第十觀大勢至菩薩色身想為十一
觀音觀想為第十二觀雜觀想為第十三觀上生想為第十四觀
中品生想為第十五觀下品生想為第十六觀作是觀者名為正觀
若他觀者名為邪觀

作來陳

他日杖藜來細聽

風賦冷

妻兒待我且歸去

一作我

寄狄明府博濟

梁公曾孫我姨弟

狄仁傑封梁國公母之姊妹之子曰姨弟

不見十年官濟濟

博濟梁公曾孫取用為兩姨兄弟古人有十旬至宰相者今博濟為官十年不見其濟濟數其滯滯也

大賢之後竟

陵遲浩蕩古今同一體

大賢指梁公陵遲衰替兒賢首之後多是不振天意不可知古今皆然何

獨於博濟而疑之乎

比看叔父四十人有才無命百寮底底謂居

下今者兄弟一百人幾人卓絕秉周禮

魯周之宗親能守周禮今博濟

之族兄弟雖多卓然守梁公礼法者蓋有幾人梁公之後陵遲蓋有由也左氏閔公元年傳魯尤秉周礼在汝更用文

章為長兄白眉復天啓

美博濟有文章乃諸弟中之白眉者此天將啓梁公之後也蜀志馬良傳

良字季常兄弟五人並有才名鄉里為之語曰馬氏五常白眉最良眉中有白毛故以稱之左氏傳天將啓之

汝門請

從曾翁說

曾翁謂梁公也

太后當朝多巧詆

詆一作計

狄公執政在

末年濁河終不汚清濟

武后當朝公卿多諛謗巧言相詆毀梁公執政以剛正自守不為羣枉所

撓如清濟不汚於濁河清濁有別也謝眺出尚書省詩紛虹亂朝日濁河汚清濟

國嗣初將付諸武公

獨廷諍守丹陛禁中決冊請房陵

決冊一作冊決

前朝長老皆

流涕

前一作滿詳見狄仁傑本傳

太宗社稷一朝正漢官威儀重昭洗

洗桑洗切武后欲以武三思為太子廢中宗為廬陵王居房陵梁公薦張柬之與桓彥範等決策禁中誅諸武迎中宗使太宗社稷不

泯一朝反正復見漢官威儀唐祚不遷比皆狄公之力也初仁傑諫武后不宜立三思而有廟不祔姑之語武后亦為之感動前朝長老言

之為流涕皆以功高梁公當時若不得梁公定大計則唐之為唐未可知也光武本紀人見司隸寮屬喜不自勝老吏或垂泣曰不圖今日復見漢官

時危始識不世才誰謂荼苦甘如薺

梁公負不

世之才遭時憂危以身獨任其事雖云荼苦不足以比梁公之勞苦為國家憂慮也詩谷風誰謂荼苦其甘如薺

汝曹又

宜列土食

尚書帝命駿曰周公作雒建大社於國中其饋之士東丹南赤西白北驪中央黃將遣諸侯饗其方土宜以白茅以土封之

故曰列土

身為門戶多旌榮

唐制節度使就第賜旌節三品以上門立榮戟

胡為

飄泊岷漢間干謁侯王頗歷抵

抵一作詆汝曹指博濟也然既為元勳子孫宜列土而食

旌以榮戟胡為飄之蜀漢之間以干謁為事哉况歷詆公卿求遂其私意又非寬厚長者之所為也甫意深責博濟宜守梁公之礼法無

逐奔競况乃山高水有波秋風蕭蕭露泥泥

泥奴礼切濃泥謝眺詩零

露方

虎之飢下巉岵

廣雅巉岵高貌

蛟之橫出清泚

橫讀去聲早

歸來黃土汚人眼易眯

况乃岷漢中山水險阻居官者率多僥暴動即相殘不啻虎蛟之吞噬足

以勉博濟之早歸無為當路者所汚辱而疾之人或依衣眯莫礼切眯物入眼中也且物入眼必不能容思有以去之如甫之依嚴武尚

幾為所殺况餘人乎

寄韓諫議

注○按地理志岳州巴陵郡在岳之陽故曰岳陽有君山洞庭湖湘江韓注以諫為職直言諫天下事代宗不悅貶岳陽注適意遊君山并人間事將為長往之計甫思之故作此以寄之

今我不樂思岳陽

思韓注也

身欲奮飛病在床

詩不能奮飛

美人

娟娟隔秋水

美人指韓注甫時病渴寓憂而注在岳斯為隔也詩簡芳彼美人兮西方之人兮屈原九歌望美人兮未

濯足洞庭望八荒

謂韓高傲有物外之意也

鴻飛冥冥日月白

鴻知去就

喻賢者以道去其君也揚子問明篇鴻飛冥冥人何慕焉

青楓葉赤

天兩

霜兩讀去声謂楚岸多楓當秋零

落正是相思時節也鮑照詩窮秋九月荷葉黃北風驅鴈天兩霜謝靈運晚出詩曉霜楓葉丹

玉京群帝集北

斗

玉京帝居也五方各有帝惟北斗為尊北辰居其所而眾星拱之也靈樞金景內經上界玉京注下京無為天也東西南北皆有八

天九三十二天蓋三十三帝之都也晉天文志北極五星北辰最尊者也北斗七星在太微北七政之樞機陰陽之元本也

或騎

麒麟翳鳳凰

步虛云丹上乘翠鳳玄圃取班麟武帝內傳西王母之從官或騎麒麟

芙蓉旌旗

煙霧樂

謂張樂於煙霧之中旌旗之節光粲乎芙蓉也

影動倒景搖瀟湘

瀟湘乃岳陽之景謂

儀仗居日月之上光影搖動湘江之水蓋喻群臣朝觀天子訖以群
帝朝斗言之也謝玄暉新亭渚別范零陵詩洞庭張樂地瀟湘帝子
遊星宮之君醉瓊漿喻王子宴會群臣也招魂華陽羽人稀

少不在傍

羽人仙人也喻韓注言其骨不九或韓注不預朝覲宴

赤松子張良比之巫原

似聞昨者赤松子

劉向列仙傳赤松子神農時雨師服水玉

以教神農能入水自燒至崑崙山上常止西王母石室中隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去

恐是漢代韓

張良

見本傳

昔隨劉氏定長安帷幄未改神慘傷國家成

敗吾豈敢色難腥腐食楓香

高祖定天下張良運籌帷幄決勝千里及功成乃從赤松

子游曰韓張良者蓋良之先事韓惟惺未改而良遽去令人思之故神慘傷良之去漢室成敗繫之甫忝諫官今不見用故不敢以成敗

自任良從赤松子遊絕穀李道引餐松瞰栢而已今韓注既隱岳陽效張良之所為故甫之色難腥腐餐楓香也神仙傳壺公令費長房

嗽酒臭惡非常長房色難之公歎曰子不得仙

周南留滯古所惜

留滯周南之地韓注所一作莫惜太史公

見貶於岳陽何異於太史公是以為之痛惜也

南極老人應壽昌

甫以注隱南方比之老人星嘆其不見也

天官書狼比地有大星曰南極老人老人見治安不見兵起常以秋分時候之於南郊晉天文志老人一星在弘南見則主壽昌春秋元

命苞老人星治平則見見則主壽昌美人胡為隔秋水焉得置之貢玉堂
謂欲得此美德之人貢之玉堂以輔天子不宜隱於此也所以甚惜注之不用也

奉送韋中丞之晉赴湖南

寵渥徵黃漸

以黃霸比韋中丞也本傳霸為潁川太守戶口歲增治為天下第一徵守京兆尹

權宜借

寇頻

復以寇恂比之本傳潁川盜賊群起光武車駕南征寇恂從至潁川盜賊悉降而竟不拜郡百姓遮道曰欲從陛下復借寇君

一年乃留恂長杜鎮

湖南安背水

韋中丞鎮湖南崔異為幕府官以安集湖南之亂也

內憶行春

謂韋雖赴湖南而夔峽之民每思之也

王室仍多故

國語威公問於史伯曰王室多故

蒼生倚大臣還將徐孺子

子一作榻處處

待高人

謂韋中丞之待士如陳蕃之設榻禮徐庶也或謂孺子角目此也

謁先主廟

此夔州劉備廟也

慘淡風雲會

古詩騁騁風雲會言公將論威能感會風雲

乘時各有入力侔分

社稷志屈偃經綸

言劉公之志屈而不得伸所以偃經綸之業也屯卦君子以經綸

復漢留

長策中原伏老臣

先主欲復興劉氏而稱漢以其所留之長策與後主也所留長策者謂欲取中原伏諸葛

老臣

雜耕心未已

蜀志後主建興十二年春亮悉大眾由斜谷出以流馬運糧武功五丈原與司馬宣王對

於渭南亮每患糧不繼使已志不伸是以分兵屯田為久駐之基耕者雜於渭濱居民之間百姓安堵軍無私焉

歐血事

酸辛

歐於口切亮與宣王相持百餘日其年八月亮病卒于軍

霸氣西南歇

按蜀志譙周初勸進曰西南有

黃氣願大王應天順民今葛亮已死中原莫圖則霸氣所以歇也

雄圖歷數屯錦江元過楚

劍閣復通秦

錦江劍閣蜀國之土地也過楚而通秦則言本可以混一而不能焉乃所以傷之也

舊俗

存祠廟空山立鬼神

立一作泣襄陽記亮死所在各求為立廟朝議以禮秩不聽百姓遂因時節私

祭之於道陌上

虛簷交鳥道

道一作扶鳥道乃飛鳥之險道言先主廟瞰乎山之高也

龍鱗竹送清溪月苔移玉座春

玉座先主神座也

問閭女兒換

歌舞歲時新

謂夔州之人祀事之禮也

絕域歸舟遠荒城繫馬頻如何

對搖落

從此已下甫言其身之流落因先主廟即諸葛之功以自比而感歎也宋玉九辯草木搖落而變衰

况乃久

風塵

風塵喻冠亂也

孰與開張並

孰一作勢此蓋言諸葛與關羽張飛之才器孰與並乎言不可並也按開

羽張飛傳初劉備襲蜀處士傳幹曰劉備寬仁有度能得人死力諸葛達治知變正而有謀而為之相開羽張飛勇而有義皆萬人之敵而為之將此三人若皆人傑也以備之略三傑佐之何為不濟也諸葛傳先主馬亮情好日密開張等不悅先主曰孤有孔明猶魚之有水願諸君功臨耿鄧親甫評品以為鄧禹之高勳應天才不勿復言

小上

得士契無隣

蜀志先主復領益州牧諸葛亮為股肱法正為謀主關羽張飛馬超為爪牙許靖麇竺簡雍為賓友及董和黃權李嚴等本劉璋之所授用也吳音費觀等又璋之婚親也彭義又璋之所擯也劉巴宿昔之所忌恨也皆死之顯任其器能有志

任其器能有志遲暮暮堪帷幄飄零且釣緜詩其釣維何之士无不競勸

向來憂國淚寂寞灑衣巾

秋野五首

秋野日荒蕪

荒一作疏寒江動碧虛繫舟蠻井絡楚在春秋為蠻

地左思蜀都賦岷山之精上為井絡注岷山為東井星絡之維卜宅楚村墟變古楚附庸國東熟從

人打

從一作夜行蔡荒欲自鋤作白盤殮老夫食分臧及溪魚

易識浮生理難教一物違

謂物不可違其性也水深魚極樂林茂

鳥知歸吾老甘貧病

吾疑作衰

榮華有是非秋風吹几杖

不厭此山薇

薇蕨也昔伯夷齊不食周粟卧于首陽山採薇而食之

禮樂攻吾短山林引興長掉頭紗帽側曝背竹書光

謂竹簡之書也

風落收松子天寒割蜜房

謂蜜蜂之房也左思蜀都賦蜜房郁毓被其阜

稀疎小紅翠駐屐近微香

謂秋花之香也

遠岸秋沙白連山晚照紅潛鱗輸駭浪歸翼會高風

砧響家家發樵聲箇箇同飛霜任青女

青女主霜雪之神淮南子青女

霜賜被隔南宮

公爲山尚書負外郎而旅寓于夔故隔乎南宮之賜也後漢樂松直南宮家貧无被帝聞而嘉之

詔大官賜尚書以下食并給帷被

身許騏驎畫年衰鴛鴦羣大江秋易盛空峽夜多聞

逕隱千重石帆留一片雲兒童解蠻語

解侯買切識也

不必

作叅軍

世說郝隆爲南太叅軍上巳日作詩曰鰕鵒躍清池桓溫問何物答曰乃白鰕爲鰕鵒溫曰何爲作鰕語隆曰千里投

公始得一蜜府
那得不蜜語也

簡吳郎司法

有客乘舸自忠州遣騎安置襄西頭古堂本買藉踈

豁借汝遷居停宴遊

借吳司法自舟中遷來以居而我甘心停宴遊也

雲石熒熒

高葉曉

曉一作曙

風江颯颯亂帆秋却為姻婭過逢地

雅

釋親壻之父為姻婦之父為婚婦之父母

壻之父母相謂為婚姻兩壻相謂為姪

許坐曹軒數散愁

數色

屋宇乃為我過逢之地仍許我坐於曹軒以消其憂也

又呈吳郎

堂前撲棗任西鄰

撲普卜切擊也前漢王吉傳吉居長安東家有大棗樹垂吉庭中吉婦取棗以啖吉

知之乃去鄰東家聞而欲伐樹鄰里共止之因請吉還婦里中為之語曰東家棗元去婦復還

無食無兒一婦

人具即寓居漢西堂前棗熟甫告之以任從西鄰寡婦取以充飢推是心以治國平天下无非仁政乃所以嘉之也

不為

困窮寧有此祗緣恐懼轉須親

言探斯婦人之情乃困窮所致又出言吳郎當念其恐懼

宜更親之甫之仁厚可知矣即防遠客雖多事防一作知使挿疎籬却甚真使一作便言雖任鄰婦取棄然吳郎以遠方而來當謹籬籬以防他寇亦不害其爲直也已訴徵求貧到骨

正思戎馬淚盈巾

盈一作露

聽楊氏歌

佳人絕代歌

絕代謂當代絕無也

前漢外戚傳李延年

獨立

發皓齒

傳毅舞賦騰清眸發皓齒

滿堂慘不樂

謂其聲悲也前漢刑法志滿堂飲酒有一人向隅而

悲泣則一堂皆爲之不樂

響簾下清虛裏

清虛一作浮雲謂其響自透碧空也

江城帶素月

况乃清夜起老夫悲暮年

老夫甫自謂也

壯士淚如水

戰國策荆軻別

燕丹於易水之上歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還士皆垂泣

玉盃久寂寞

謂伯玉之聲久而不聞也

復講矣韓非子紂爲象箸犀玉之盃以譏玄宗感於聲音製爲霓裳羽衣之曲聞者悲愴潸山之亂我此之由也

金管迷宮徵

謂楊氏之徵妙乎宮

徵也以譏玄宗感於聲音製爲霓裳羽衣

勿云聽者疲愚智心

盡死

夫歌能感動人心聽者忘疲愚智心若死灰古人謂絲不如竹竹不如肉信知聲者之道得乎天賴之自然殆非金石絲

竹之可比也晉桓溫問孟嘉聽樂絲
不如竹竹不如肉答曰漸近自然
古來傑出士豈待一知

已吾聞昔秦音音歐王傾側天下耳側王作倒豪傑之士不求人知而人自知

之乃若秦音天下傾耳無害其為惡也楊氏之歌其秦音之比乎
列子湯問篇昔薛譚李謠於秦青未窮青之伎自謂盡之遂辭歸青
弗止乃餞於郊衢抗節悲歌聲振林木響遏行云譚乃謝求
反終身不敢言歸家語孔子曰傾耳而聽之不可得而聞

秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳一

百韻

絕塞烏蠻北舊州以西有烏白蠻孤城白帝邊公孫述更魚復縣為白帝城飄零

仍百里消渴已三年公自中原入蜀又自蜀南下可謂飄零矣以病寓居雲安今又移居於夔僅踰

百里蓋以行役之勞雄劍鳴開匣吳越春秋吳王闔閭請于將作劍于將之妻曰莫耶于將

而得肺渴之疾也采五山之精六金之英候天地伺陰陽百神臨視而金鐵之精未流

夫妻乃剪髮投之鑪中金鐵乃濡遂成二劍陽曰于將而依龜文陰

曰莫耶而作漫理故謂之雌雄劍鮑昭詩雙劍將別離先在匣中鳴羣書繫滿船一作所向背窮

甫飄零夔府餘无所有唯亂離心不轉衰謝日蕭然筋力

妻孥問青華歲月遷登臨多物色陶冶賴詩篇

登高臨遠

多有景物所以象其變態者有詩以陶成之耳陶如陶者之埴埴冷如工冶之鑄鑄也晉鍾嶸評阮嗣宗詩無彫蟲之工而詠懷之作可以陶冶靈性比齊顏之推家訓論文

章全於陶冶性情從容諷諫亦樂事也

峽束滄江起岩排古樹

古樹一作石

羅謨皆切言南楚霧瘴之氣高拂乎雲也

潮海蹴吳

天

蹴子六切言江流朝宗於海其勢蹴路吳國之天也

煮井爲鹽蓬

蜀都賦實以鹽此注新井縣井出地如涌

泉可煮

燒畬度地偏

畬詩選切度達各切楚俗燒榛種田曰畬先以刀交治林木曰斫畬其刀以木爲柄

刀向曲謂之畬刀按集有詩曰畬田費少耕又曰斫畬應費日是也

木有時驚疊嶂何處覓平川灘鵝雙雙舞欄筱疊疊

懸碧蘿長似帶錦石小如錢春草何曾歇寒花亦可

憐

變地類暖春草寒花四時不斷也

獵人吹戍火

謂行獵之人因取屯戍之火以早獵也

野店引

山泉

變或无井居民以竹筒引山泉而食之從此

喚起搔頭急

言睡之中故人喚起頭方煩痒以簪搔之不停手而頗急也或曰喚起鳥也晨鳴之鳥喚人睡起因以得名。韓愈詩喚起櫛前曙是也何

遜詩金粟

扶行幾屐穿

殺竭歲切履也言既睡起爲人所扶而

或曰扶行杖也扶杖遍歷而屐齒穿也

兩京猶薄

客有謂字正見自嫌殺因歎曰未知一生能著幾屐

產

謂有田在章杜也

四海絕隨肩

謂無故舊也曲禮五

幕

府初交辟

嚴武爲東西川節度使交相辟李甫爲參謀

郎官幸備員

甫雖爲尚書

事事故曰

瓜時猶旅寓

猶一作仍瓜時則五月七月間也

萍

備員而已

泛若寅緣藥餌虛狼藉

秋風灑靜便

便讀平聲安也謝靈運詩還得靜者便

開襟驅瘴癘

峽多嵐瘴氣候蒸濕重成疔疫憂愁鬱結者易爲所困故開襟以驅之也

明目掃雲

煙高宴諸侯禮佳

人上客前

謂藩鎮之諸侯以禮宴待之也

按集有曰甫也諸侯老實客又

曰佳入屢出董嬌娘

哀寧傷老大華屋艷神仙

古詩金屋列神仙

足知主人之愛客也

南內開元曲常時弟子傳法歌聲變轉滿座淚潸潸

甫自注曰都督栢中丞楚聞黎園子弟李仙奴歌夢弼按明皇雜錄

天寶中上命宮中女子數百人爲梨園弟子皆居宜春北院上素曉

首律時有李龜年洞知音律祿山自范陽入觀亦歌白玉簫管數百

良辰勝景常為人歌闕座弔影夔州僻言獨客夔州旁无親舊

上聞之莫不掩泣而罷酒惟方形影相弔而已曹

植責躬表回腸杜曲煎煎熱也司馬遷書腸一日而九回即今

龍旆水甫自注曰兩京龍旆門苑莫帶大戎羶甫不知中原

之以今龍旆門邊之水莫使為犬戎耿賈扶王室蕭曹拱御

庭既憂吐蕃之羶汚是以喜南宗中只將乘威滅蜂蠆謂東

仲曰君其无謂邪小蜂蠆有毒而况國乎戮力效鷹鷂謂併

以效鷹鷂之擊搏也左氏傳文公十八年太史舊物森猶在

克曰无礼於其君者誅之如鷹鷂之逐鳥雀復京師也左氏哀元年

傳紀夏誅天不失舊物凶徒惡未悛悛旦綴切止也謂國須

行戰伐人憶止戈鋌鋌時連切予也奴僕何知禮恩榮錯

與權奴僕指言將帥多以武功起於微賤而蒙寵養胡星一彗字

晉天文志昂為旄頭黔首遂拘攣胡星指言安史之乱而民皆

哀痛絲綸切前漢西域傳武帝末年遂奔輪臺之地而下哀

其出如綽煩苛法令蠲高紀與父老約法三章除秦苛法業成陳始王王讀去声此美肅宗

之中與也因時之變陳王業之艱難兆喜出于眚此美肅宗之得將也六韜

文王將田史編布策曰田於胃陽將大得焉非龍非鸞非更非龍兆得公侯乃饋女師乃田於胃陽卒見太公載與俱歸宮禁

經綸密台階翊戴全謂得台輔經綸而翊贊之也熊羆戴呂望生鴻

鴈美周宣此美肅宗如周宣王能安集萬民也詩鴝鵒美側聽

中興主長吟不世賢言肅宗中興於唐本乎得賢而鄭與李乃所謂不出田之賢者故吟詠而思之也

音徽一柱數數色道里下牢千甫自注曰鄭在江陵李在夷

問之書煩數也道里千言鄭在江陵李在夷陵與甫相距九千一百餘里之遠也一柱觀在荊州宋臨川王於羅公洲上立觀甚大而淮一柱所以云江陵也下牢關在巫峽之南所以言夷陵也鄭李光時論文章並我先陰何

尚清省沈宋效聯翩以四子比鄭李也陰則陰翬何則何遜沈則沈佺期宋則宋之問也前如陰何之文以鄭

李比之彼尚清省未為富艷近如沈宋之文效然律比崑崙竹其言

定逐與之相聯翩也或曰沈宋謂沈約宋玉也律比崑崙竹其言

紆言其爲文得高下抑揚之宜也韓詩外傳趙王使人於楚鼓瑟而

遺之使者曰可記其柱王曰天有燥濕絃有緩急柱有推移不可

記也列孝標絕交論風流俱善價謂文章流傳見重於世也恆當又忘筌

謂文章當於理而遺其聲迹也文賦恆心者貴當莊子得魚而忘筌

當時字莊爲太子舍人每五日沐浴常置驛馬長安諸郊請謝賓客

登龍蓋有焉以李賓客之待士比之李膺也後漢李膺字元禮拜司隸校尉以名各自雖云隔禮數甫自謙以謂高士有被其容接者各爲登龍門

也左氏傳名位不敢墜周旋左氏傳奉以周旋不敢失墜高視收入表

言李鄭門下務收人中之表儀者蓋明無雜賓也虛心味道玄言李鄭心李探乎道之原也馬來

皆汗血言李鄭之立朝如汗血之馬其才傑出也前漢西域傳大宛多善馬馬汗血其先天馬子也鶴唳必

青田言李鄭比青田之鶴其實不九也永嘉記青田有双白鶴年年生子長便去羽翼商山起謂李之芳爲太

子賓客通主客之辭命故比之商山蓬萊漢閣連謂鄭審爲秘書監掌秘府

之圖書故比之蓬萊漢閣後漢竇管盛字幼安魏青龍中徵命不就居海上常著紗帽布裘出入庭闈管盛字幼安魏青龍中徵命不就居海上常著紗帽布裘出入庭闈江令錦袍鮮陳書江總爲尚書令日與後主

遊宴後庭按摠集有山水袍袍賦其序曰皇儲監國東郡時題壁

餘辰勞謙終宴有令以衲袍降賜何以奉揚恩德

東郡謂鄴南湖日扣舷扣仁侯切按集有寄題鄴監湖上亭又有暮春陪李

尚書過鄴監湖亭泛舟又遠遊凌絕境遠遊履名也古詩足下雙遠遊佳句染

華牋每欲孤飛去此已下言李鄭之游賞甫欲往從徒為百

慮牽生涯已寥落莊子養生主篇吾生也有涯國步乃迤邐乃一作尚

步蔑資易屯卦逆如邇如衾枕成蕪沒池塘作弃捐甫自注曰平生多病

故寢食宴安之地別離憂怛怛怛當割切傷伏臘涕漣漣

歲時伏臘俗所以奉先甫寓絕域故感伏臘而流涕也麻釋忌曰伏

者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木

立夏火代木木生火立冬水代金金生水立秋金代火火畏火故至

庚日必伏庚者金也陰陽書言從夏至逢第三庚至立秋後初庚為

故交接大祭

露菊班酆鄙秋孤影澗漚

蘇一作疏豐鎬在長安澗漚在洛陽

以報功也

共誰論昔事幾處有新阡

新阡謂土也改交也風俗通南北曰阡或

皆甫生涯所

在之鄉也

富貴空回首喧爭懶著鞭

言安史之亂民俗化之紛

口前漢原涉名其母

富貴空回首

喧爭懶著鞭

言安史之亂民俗化之紛

兵戈塵漢漢江漢月娟娟

南寓夔對月而傷亂離也

局促看秋燕

燕

秋時如客欲歸

蕭疎聽晚蟬彫蟲家記憶

甫謂以詞賦之

而未得聘也

烹鯉問沉綿

甫謂以詞賦之

而記憶之也揚子吾子篇或問少而好賦

烹鯉問沉綿

甫謂以詞賦之

曰然童子雖蟲篆刻俄而曰壯夫不爲也

烹鯉問沉綿

甫謂以詞賦之

二公遺書而錄問之也古樂府客從遠方

上羨君平杖

言乏杖頭錢也前漢

來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書

上羨君平杖

言乏杖頭錢也前漢

嚴遵傳遵字君平卜筮於成都市日閱數人得百錢則閉肆下簾晉

阮脩字宣子常步行以百錢掛杖頭至酒店便獨酣暢余謂此豈子

美誤以君平爲阮宣乎海陵下園又謂今世圖畫所傳嚴君平挾蒼

策携筇竹杖亦挂百錢於杖頭故近岑參詠君平卜肆詩曰至今杖

頭錢地上時時有又

言居貧無餘物也晉王獻之傳

置更別有所據乎

偷存子敬瓊

字子敬夜卧齋中有偷人入其

室盜物都盡獻之徐曰青瓊我

家舊物可特置之尋次驚走

囊空把釵釧米盡拆花鈿

賣易之也 甘子陰涼葉皆言所居之風物也茅齋八九椽陣圖沙北岸

桓溫傳初諸葛亮造八陣圖於魚復平沙之上疊石爲八行市暨灤

西巔甫自注曰市暨夔人語曰峽人名市井泊船處謂之市既營郾縣江水橫通山谷處居人謂之懷羈絆心

常折棲遲病即痊紫收岷嶺芋收一作秧從此已下紀懷西草堂所有也前漢貨殖

傳岷山踐鷗至死不飢注踐鷗謂芋也 白種陸池蓮池一作家晉陸筠詩芙蓉金條懸玉璆色好黎

勝頰謂黎紅如頰也穰多粟過拳謂粟大如拳也勅厨唯一味謂食不敢重味也求

飽或三鱣鱣張連切說文鯉也兒去看魚笱一作俗異人來坐馬韉

人一一作朋言貧無坐席也戰國策蘇秦少與張儀爲友秦在趙爲相儀至趙使人白秦秦心傲之令儀於城東門外坐以破馬韉進之麤

爲相軟曰馬韉之事乃至是乎 縛柴門窄窄謂織柴以爲門也通竹溜

涓涓謂接筒以引水也斬豕抵公畦稜稜魯鄧切京師農人拍田遠近多云以豕稜公畦官園也村

依野廟墻墻與塙同而緣切蟲錯傳鑿廟塙垣顏師古曰塙者內垣外遊地也 缺籬將棘拒倒

石賴藤纏纏借問頻朝謁何如穩晝眠出仕也誰云行不

逮自覺坐能取霽務雨銀章澁銀章父不服之所以澁也馨香粉署妍

甫時爲工部員外郎不在諸省中徒想其官署之妍美耳然少謂之蘭省者以其諸官郎握蘭含香也故云馨香又謂之畫省以粉飾之

故言粉署也紫鸞無遠近鸞鳳二季千里不論遠近以比鄭李也黃雀任翱翔

緣切小飛貌黃雀翩翩无以企及之乃子美自喻也困學違從衆明公各勉旃言已困局促如黃雀而勉二公之爲功名也聲華夾宸極言李鄭聲華足以夾輔宸極也早晚到星

躔言李鄭將見擢用爲台輔也郎官象列宿諸侯象四七宰相法三台皆星躔也懇諫切田匡鼎言李鄭或抗章

諫諍如匡衡也前漢匡衡傳諸儒語曰無說詩匡鼎來張晏曰衡少字鼎衡陳便宜及有政議傳經以對諸儒引服虔

言李鄭或執經講論若服虔也後漢儒林傳服虔字子慎以清苦建志入太學受業善著文作春秋左氏傳解以孝廉卒不過

輸鯁直作過一會是正陶甄宵旰憂虞軫黎元疾苦駢

雲臺終日畫青簡爲誰編不過用鯁直以進當爲正陶甄之化耳所以然者上見軫黎元疾苦之

肝食之憂下則恤黎元疾苦之望如此則可以畫像於雲臺示書名於簡冊然畫像紀功者果何人耶而二公曾不與焉故子美惜之也

後漢馬援傳顯宗畫建武中名臣列將於雲臺又吳祐傳父恢爲南海太守殺青簡寫書生以火多簡或謂其費書後不書簡之

簡也

行路難何有

古樂府有行路難篇

招尋興已專由來具飛檝暫擬

控鳴絃

言截飛之疾如箭之急發前往往以求乎禪法也

身許雙峰寺

釋氏要覽曹溪在韶州雙峯寺

下昔晉武侯曹叔良宅建為寶林寺雙峯寺即寶林寺也

門求七祖禪

按佛書毗盧尸佛尸棄佛毗舍品佛拘留孫佛

拘那含牟尼佛迦葉佛釋迦牟尼佛謂之天竺七祖其所說七偈乃禪源也自達磨至慧能謂之中華八祖由五祖而上蓋梁隋開元以前入六祖慧能皆入域於唐睿宗先天元年而子美於是年始生六祖之道至肅宗上元初方盛故肅宗自曹溪請其衣鉢歸內供養子美於盛時漂泊在蜀以此考之則六祖与子美蓋同時先後人也故所求禪言七祖而不言六祖也

落帆追宿昔

衣褐向真詮

言於彼處落帆乃是宿昔之願其衣褐之身專為依向真詮之法也

安石名高晉

甫自注曰鄭高簡得謝太傅之風夢

昭王客赴燕

甫自注曰李嗣謂此以謝安比鄭監之有盛名也

之美意周之裔也夢弼謂此燕昭比李之芳喜佳客也

途中非阮籍

子美自喻也晉阮籍傳籍率意獨駕不由

徑路車迹所窮

查上似張騫

查与槎同言一公之身奮如張騫之乘槎上宵漢非阮籍哭窮途之

輒慟哭而反

流也或曰廣德元年遣李之芳奉使吐蕃為虜所留二年乃得歸按集

有哭之芳詩曰奉使失張騫蓋此事也甫依此詩在大麻二年上距廣德二年之芳奉使之後九二年矣夢弼按漢書張騫以郎應募使西域窮河源之遠即无使槎之說惟張華博物志載近世有人居海

上五年八月見浮橋來不失期多齋一年糧乘之十餘日忽至一處
有城郭屋舍宮中有婦人織見丈夫牽牛者次飲之驚問曰何由至
此其人問此是何處答曰君至蜀訪問嚴君平還後必問君平君平
曰某年月日有客星犯牛女即此人■到天河是也未嘗指言張守
宗標作荆楚歲時記乃引博物志謂漢武帝令張騫窮河源乘杏而
去見一女織一丈夫牽牛飲河得桴機石還為東方朔所識今予披
宗標所言既引博物志而博物志不言張騫則知宗標之謬可不致
而自破矣前輩詩往往有言張騫嗟者乃相襲說誤矣然則子美其
亦承龍多訛歟綴出
雜詩斷不足信也
披拂雲益在
為雲乎風起北方
西東馳
居無事而
披拂是
淹留景不延
年已老矣
風期終破浪水恠莫
飛延
言我之風期必破三峽之水南下而歸故里告尔水恠母吐
也南史宗慤字元幹叔父少文高尚不仕慤
年少問其所志答曰願乘高風破万里浪
他日辭神女傷春
怯杜鵑
甫既離憂而於巫峽辭別神女之日
淡交隨聚散
子之交
澤國遶回旋
依遷
本自依伽葉
葉天竺切言為居
僧舍也姓氏英賢
錄王中宇簡栖作頭陀寺碑法師景行大迦
葉故以頭陀為稱首注大迦葉佛大弟子也
何曾藉倭佺
藉慈
偃音淫佺音詮劉向列仙傳倭佺者槐里山采藥
父也好食松實形體生毛長數寸能飛行遂走馬
鑪峯生轉盼

眇弥珍切斜視也鉅峯即江州庐山也庐山
記東南有香炉山孤峯秀起游氣分壺
橘井在郴州神仙傳蘇耽鑿井種橘

以救疫癘以井水服橘葉即愈矣
東走窮歸鶴言奔走計窮不能歸

故鄉曾鶴之不若也後更華表柱有鶴集其上自云丁令威曰有鳥
有鳥丁令威去家千年今始歸城郭是方人民非何不多仙家樂

南征盡跼焉跼未成之時下潦上霧毒氣熏蒸仰視飛鳥跼跼

墮水中則念少游平生時語何可得之
晚聞多妙教卒踐塞前愆塞悉則切妙

書謂能修其教者
顏凱丹青列謂顏凱之畫列於壁而可觀也頭

陀斑珍鐫調頭陀之碑刻於石而可讀也姓氏英賢錄王簡栖頭

塵能忽乎衆妙又釋氏要覽頭陀者梵言杜多漢言抖擻謂三毒之

多者抖擻貪欲重窺三界内外之苦不取不

舍不憚不著非是不著我說人名爲杜多也衆香深黯黯衆香

戒香定香慧香解脫香之類是也
幾地肅芊芊幾地調釋氏自第一地至第十地脩行言有漸也勇

猛爲心極清羸任體孱孱弱也金篦空刮眼釋氏涅

良醫治目即以金篦刮其眼膜
鏡象未離銓鏡象一作平寺言鏡中之象未離

忘其全斯乃為
書文字值也

集註草堂杜工部詩卷第三十

集註杜工部草堂詩卷第三十一

大厯二年秋在夔州所在

送田四弟將軍將夔州栢中丞命起居江陵

節度陽城郡王衛公幕一作夔府送田將軍赴江陵

離筵罷多酒起地發寒塘言田公所起發之迴首中丞座

辭中丞而行猶回首顧戀也御史中丞謂之獨座馳牋異姓王謂勝城郡王也漢有異姓諸侯王燕辭

楓樹日鴈度凌城霜此紀時也空醉山翁酒遙憐似葛疆

以山翁比栢中丞以葛疆比田將軍也晉山簡傳襄陽兒童歌曰山公出何許往至高陽池舉鞭問葛疆何如并州兒強家在并州簡愛

將也

垂白一作白首此甫自喻也

垂白馮唐老前漢馮唐傳唐以孝著為郎中署長事文帝文帝輦過問唐曰父老何自為郎清秋宋玉

悲宋王九辯悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰江喧長少睡樓迥獨移時多

難身何補無家病不辭公獲妻挈入蜀而今云無家豈寧以故鄉為家者乎甘從千

日醉

張華博物志昔列元石從中山酒家沽酒酒家與之十日酒歸數日尚醉其家以為死而葬之酒家計十日往告之發家方醒

鬼袖

志性集齊人田氏能為千日酒飲過一斗醉卧千日乃醒未許七哀詩七哀詩起於曹子建

陽也

釋詩者謂痛而哀義而哀感而哀悲而哀耳目聞見而哀口歎而哀鼻酸而哀謂一事而七者具也子建之七哀哀在於獨棲之思

婦仲宣

之七哀哀在於棄子之婦人孟陽之七哀哀在於已毀之園

山逐雲

去誰是皆以哀而七者具也

草閣

草閣臨無地

頭陀寺碑飛閣柴扉永不關范夢龍詩有客款柴扉魚龍

迴夜水

酈元水經魚龍以秋日為夜龍秋分而降熱暑衰於端故以秋日為夜也星月動秋山

朔云星辰動搖民勞之應

夕露清初濕清一作晴高雲薄未還汎舟慙小

婦飄泊損紅顏

古詩小婦怯紅顏

江月

江月光於水高樓思殺人

思息吏反沈休文月詩高樓切思婦董思恭月詩別客長安道思歸

高樓上更有吾詩樓上徘徊月窓中愁殺人

天邊長作客

按唐韻作字在去聲有兩音藏祚切一則箇切造也

老去一露巾玉露團清影銀河沒半輪誰家挑錦字

燭滅翠眉顫

一作滅燭晉列女傳寶鼎妻蘇氏名惠字若蘭善織錦爲迴文旋圖詩以贈昭宛轉循環以讀之詞極悽婉

社日二首

國語共工氏之伯有九有也其子曰后土能平水土故祀以爲社列山氏之有天下也其

子曰社能殖百穀故祀以爲稷蔡邕獨斷社神蓋共工氏之子勾龍也能平水土帝顓頊之世舉以爲土正天下賴其功堯祠以爲社稷神蓋厲山氏之子柱也能殖百穀帝顓頊之世舉以爲田正天下賴其功周弃亦播殖百穀以稷五穀之長因以稷名其神也故封社稷露之者必受霜露以達天地之氣樹之者尊而表之使人望見則加畏敬也

九農成德業

左氏昭公十七年傳郊子來朝昭子問曰少皞氏鳥名官何也郊子曰九扈爲九農正扈民無淫者也杜預注扈有九種春扈鵠鵠夏扈鵠鵠秋扈鵠鵠冬扈鵠鵠黃鵠鵠丹

行扈鵠有九種春扈鵠鵠夏扈鵠鵠秋扈鵠鵠冬扈鵠鵠黃鵠鵠丹行扈鵠有九種春扈鵠鵠夏扈鵠鵠秋扈鵠鵠冬扈鵠鵠黃鵠鵠丹

宜以教民事祭當獨斷神農作耒耜教民耕農至少昊之世置九農之官春蒐氏農正鵠鴈趣民耕種夏蒐氏農正鵠玄趣民芸除秋蒐氏農正竊藍趣民收斂冬蒐氏農正竊黃趣民蓋藏蒐氏農正竊丹日掌人百事行蒐氏農正罔罔晝為民驅鳥宵蒐氏農正罔罔夜為民驅獸絜絜氏農正罔罔趣民收來百祀發光輝左氏傳盛德必百世祀報効

神如在

詩良邦秋報社稷也論語祭如在祭神如神在

馨香舊不違

詩載安春藉田祈社稷也有飮

其香有振其馨

南翁巴曲醉

甫時寓夔故稱南翁以醉而歌巴渝之曲也

北鴈塞聲微

秋鴈北向其聲遠也

尚想東方朔恢諧割肉歸

恢當作詼或作談非此謂以伏日祠社也或疑

割肉乃伏日非社日事蓋不讀史記年表耳按十二諸侯表秦德公二年初作伏祠社礫狗邑四門前漢東方朔傳伏日詔賜從官肉大

官承日晏不來朔獨拔劍割肉謂其同官曰伏日當蚤歸請受賜懷肉去大官奏之朔入謝上自責曰受賜不待詔何無礼也拔劍割肉

壹何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑本贊朔之談諧逢占射覆

陳平亦分肉

陳平傳平少時家貧里中社平為宰分肉甚均父老曰善陳孺子之為宰平曰嗟乎使平得宰天下亦如

此肉矣

太史竟論功

陸機曰社之日至太史占事

今日江南老他時渭

北童

公生於渭北而老於江南也

歡娛看絕塞涕淚落秋風

公言飄泊於夔旅感

秋風而落也
鴛鴦迴金闕誰憐病峽中
鴛鴦喻公卿也公謂迴首望帝闕有誰念我病

于此也或謂有自帝闕而迴者誰念我也蓋自傷也

夔府書懷四十韻

昔罷西河尉初興劄北師
甫召試集賢院授河西尉不拜而安祿山反陷于河北不才

名位晚敢恨省郎遲
甫為尚書工部員外郎辟亂於蜀嚴武再領兩川節度辟甫為參謀處聖

崆峒日
肅宗駐蹕平涼甫為左拾遺處從興矣端居艷潁時
謂今寓居夔州艷潁堆在瞿唐江中

也萍流仍汲引
萍與萍同謂如萍之飄流無定賴嚴武薦之于朝辟為參謀也樗散尚蒙資

散蘇早切謂如樗之披散不材蒙除京兆功曹不就職也遂阻雲臺宿
雲一作靈謂以病不得歸直也後漢鍾

離傳樂松家貧為郎常獨直臺上無被枕杜食糟糠帝每夜入臺輒見松問其故甚嘉之自此詔大官賜尚書以下朝夕餐給帷被皂袍

及侍史二人雲臺南官臺各乃顯宗畫二十八將之臺是也常懷湛露詩
詩湛露天子燕諸侯也翠

華林遠矣
翠華謂天子之旗也白首颯淒其
甫自傷也詩綠衣絺綌被

林泉滯生逢酒賦欺
北山移文琴歌既斷酒賦無續文園終寂寞
甫三獻大禮賦玄宗

奇之亦若相如之見知漢武終為讒間所害寂寞無聞也前漢司馬相如傳相如為孝文園令上讀子虛賦而善之曰朕不得與斯人同

時乃為天子遊獵賦以諷諫

漢閣自磷緇

南言房瑄不宜罷相敗華州司功何

堆傳少好詞賦常作賦以擬相如客有以文薦之待詔承明庭奏羽

獵賦除為郎及王莽篡位欲絕符命之原而甄豐之子尋劉歆之子

菜復獻之莽誅豐父子投菜四裔所連及時雄校書天祿閣上治

獄使來欲收雄雄乃從閣上自投下莽聞請問其故迺劉棻嘗從雄

李作奇字雄不知情有詔勿問病隔君臣議慙紆德澤私而辭不參預國

論徒荷揚鑣驚主辱天子之蒙塵也按劍撥年衰而忠義之憤

私恩也怒乃拔劍慷慨社稷經綸地風雲際會期後漢二十八將論

以撥遣衰年也血流紛在眼成篇血流漂杵涕泗亂交頤公自四瀆樓

舩泛言運漕給餽也中原鼓角悲賊壕連白翟城戰瓦

落丹墀後漢紀光武救昆陽會大雷風屋瓦皆飛先帝嚴靈寢靈一作虛謂肅宗

臣切受遺謂受遺詔也恒山猶突騎北也遼海競張旗遼

遼東也比日史田父嗟膠漆則田父以供輸為嗟也行人避疾

思明之窟穴

藜

鐵藜所以禦馬所在皆布藜於地而行道之人避之而逃難也

揔戎存大體

言代宗為元帥也

降

將飾卑

詞楚貢何年絕

左氏傳公四年傳齊侯伐楚管仲對楚子曰爾貢包茅不入王祭不供無

以縮酒寡人是徵

堯封舊俗疑

揚終傳堯舜之民比屋可封

長吁翻北寇

指安史也

一望卷西夷

今有吐蕃之禍一望思欲席卷之也

不必陪玄圃

喻言已身不必在朝列也淮南

墜形訓

崑崙之上或上倍之是謂玄懸或上倍之乃維上天

超然

待具茨

言代宗跳幸陝憂形瘳志何時再觀消兵偃武以修文也按莊子徐無鬼篇黃帝將見太隗乎具茨之山至于襄城

之野七聖皆迷無所問塗適遇牧馬童子問塗焉成玄英疏具茨山在滎陽密縣界亦名泰隗山今汝州有襄城縣在泰隗山南即黃帝

問道之所也

凶兵鑄農器

謂翹首太平也凶一作休家講殿闢書帷語致思篇鑄劍戟以為農器

調銳情經術也

廟筭高難測

議廟堂之上無良策也

天憂獨在茲

謂天子之憂每在此耳按

集有曰獨使至尊甯旰食諸君何以咨升平是也

形容真潦倒

汚潦無源而易

涸故南自喻老而無補也或曰謂天寶以後重更事謂容止蘊藉者為潦倒

使者分王命

羣公各典

喪亂之後公私窘急所分之命所典之司未必至於薄稅歛恤

司恐乖均賦歛不似問瘡痍

所典之司未必至於薄稅歛恤

傷殘也

萬里煩供給

謂自蜀至長安有萬里之遠也

孤城最怨思

孤城指言夔州公雖

寓居所見當為之傷矣

綠林盍小患

言荆楚復亂也後漢劉玄傳諸亡命共攻離鄉聚藏於綠林中注綠林山

在今荊州當陽縣東北

雲夢欲難追

憂藩鎮跋扈恐其難擒也韓信傳信初之國行縣邑陳兵出入有告信欲

反書聞上惠之用陳平計偽遊於雲夢襲信遂見禽爾雅釋地楚有雲夢郭璞注今南郡華容縣東南巴上湖是也謂禹貢雲土夢作

又則分雲夢而為二矣按司馬相如子虛賦雲夢者方九百里則知此澤跨江南北或單稱雲或單稱夢江南之雲即今之玉沙監利景

陵等縣是也江北之夢即今之公安石首建寧等縣是也

即事須嘗膽

吳越春秋越王念復吳離非一日也苦心

勞身夜以繼日則攻夢足寒則漬之以水冬日常抱水夏還握火愁心苦志懸膽於戶出入嘗之不絕於口

蒼生可察

言蒼生欲為之情得於眉目之間但當撫綏之則不為次置耳列子說符篇晉國有鄰雍者能視盜之貌察其眉目之間而得其情晉

侯使視盜千無遺一焉

議堂猶集鳳

議堂者議政之堂也左太冲詩諸公集鳳凰

貞觀是元

龜

言廟堂議政諸公如鳳之集欲除上所陳之患但以正觀為龜鏡可也

颯颯喧飛檄

檄兵書也左太冲詩

邊城苦鳴鏑

家家急競錐

言賊斂急也左氏昭公六年傳刀錐之利將不爭之

蕭車安

不定

前漢蕭育傳哀帝時南郡多盜賊拜育為南郡太守上以育著舊名臣乃以三公使車載育入殿中受策曰南郡盜賊為害朕甚

憂之以太守威信素著故委南郡太守之官其為民除害安元而已蜀使下何之公之詩意謂

寡誅求除盜賊之事而已非若相如論巴蜀父老也或曰言朝廷遣

人安撫之猶不服畢竟將何往謂無逃也前漢司馬相如傳為郎使

蜀因論巴蜀父老賈誼鵬鳥賦問于鵬兮予去何之釣瀨踈墳籍自此已下乃甫自述謂釣

光傳光字子陵隱身不仕披羊裘釣澤中後人名其釣處為嚴陵瀨

顧野王輿地記七里瀨在東陽江下與嚴陵瀨相接考嚴州桐廬縣

南有嚴子陵魚釣處今山邊有石上耕巖進弈棊謂耕于山若

平可坐十人臨水名為嚴陵釣壇也鄭子真也揚

子問神篇谷口鄭子真不屈其志而耕乎岩石之下名震于京師雲

陽宮記鄭朴字子真揚雄方言圖基謂之弈自關東齊魯之間皆謂

之地蒸餘破甗冬暖更纖絺物詩曰形勝有餘風土惡是也

豺遘哀登楚謂登乎王粲荆州之樓而悲時之亂鱗傷泣象屨

謂傷時而泣如仲丘之感麟也公羊傳魯哀公西狩獲麟有以告孔

子者曰有麟而角者何孔子曰孰為來哉孰為來哉反袂涕下沾袍

曰吾道窮矣余聞孔子之生其父母禱之於丘亡山謂之象屨

遂名仁字仲丘故傳記謂頭象屨亡山謂之象屨衣冠迷適越

謂欲離變南下而未知所以如以衣冠適楚則迷矣莊子逍

遙遊篇宋人資章甫而適諸越人斷髮文身无所用之藻繪

憶遊睢

睢音雖水名在南都昔之宋州甫少年嘗遊故云憶也按陳孔璋為曹洪與魏文帝書過高唐者效王豹之謳遊睢

煥者李藻繪之錄李善注睢渙二水名其處人能織藻續錦綺陳留風俗傳襄邑縣南有渙水北有睢水睢渙之間出文章故有黼黻藻錦日月華蟲以奉宗廟服御焉述異記睢渙二水波文皆五色其人多文章故名續水九州要記睢渙之間出文章天子郊廟服御出焉所謂厥篚織文是也賞月延秋桂三秋皆秋桂非八月不足以賞之故知此

沈休文詩山中咸可悅賞逐四傾陽逐露葵謂慕君也曹子建時移春光發龍首秋風生桂枝表若葵藿之傾太陽

陽太庭終返朴願望天下治平返乎觀也左氏宣公十二年傳古者明王伐不敬取其

鯨鯢築武庫而封之以爲大戮於是乎有京觀高枕虛眠晝哀

歌欲和誰祖戰國策燕丹送荆軻至易水上既南宮載動樂

二十八將論求平中顯宗追感前出凡百慎交綏綏乃車綏也深

功臣乃圖書二十八將於南宮雲臺戒諸將如欲論

功繪像當以交綏爲戒毋使名之不立也

巫峽弊廬奉贈侍御四舅別之澧朗

江城秋月落山鬼閉門中魯語木石之怪夔蜺蜺章昭注木

行李淹吾舅行李通作行理左氏僖公三十年傳主行李之往來杜預注行李使人昭公十二年傳行理之命無

月不至杜預注行理使人通聘問者則知李理字異而義同餘見前注

誅茅問老翁

誅茅謂卜居也

赤眉

猶世亂

以赤眉喻吐蕃之亂尚未息也

青眼只途窮

公自比阮籍也晉阮籍始終爲青白眼見凡俗之士

以白眼對之禮法之士乃見青眼率意獨駕不由徑路車迹所窮輒痛哭而反

傳語桃源客今出

處同

桃源在今澧州乃秦人避亂之所今侍御舅之澧朗因以問之甫以今世之亂竄避荆楚亦與秦人同出處也

溪上

峽內淹留客溪邊四五家古苔生迹地

迹一作濕迹側格切迫也

秋竹

隱疎花塞俗人無井

塞先代切夔峽無井居人以竹筒接引山泉

山田飯有沙

西江使船至

使所吏切從命者

時復問京華

甫未嘗忘君也

樹間

岑寂雙甘樹婆娑一院香交柯低几杖垂實礙衣裳

滿歲如松碧

謂如歲葉之松也

同時待菊黃幾回霜葉露乘月

坐胡床

搜神記胡床戎程之器也

八月十五夜月二首

滿目飛明鏡

庾信磨鏡詩明鏡如曉月

歸心折大刀

古樂府藁砧今何在山上復有山何當大

刀頭破鏡飛上天唐吳兢樂府古題要解砧者鈇也藁砧今何在問夫何在也重山爲出字山上復有山者言夫出也大刀頭者刀頭有

環也何當大刀頭者何日當還也破鏡者月半缺也破鏡飛上天者言月半當還也甫旅寓巫峽秋見月心念還歸故有是句言雖有歸

心而大刀折轉蓬行地遠謂也攀挂仰天高

俗傳月中有桂有兔擣藥

水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫

數所矩切計也月中有白兔以其明無所不照故可數秋毫也

稍下巫山峽猶銜白帝城

稍下猶銜皆言月也

氣沉全浦暗輪側

半樓明刀斗皆催曉

刀丁聊切刀斗軍營中擊之以警夜者也

蟾蜍且自傾

後漢

張衡靈憲月者陰精之宗積而成獸象兎拜請不死之藥於西王母恒娥竊之以奔月遂託身於月是爲蟾蜍淮南精神訓月中有蟾蜍

月失其行薄蝕無光

張弓倚殘魄不獨漢家營

時與吐蕃交戰則張弓於夜營皆倚曉月之殘

魄不獨漢營爲然唐營亦然也

十六夜翫月

舊挹金波爽

前漢郊祀志月穆穆以金波謝玄暉夜發新林至京邑詩金波麗鵲

皆傳玉露秋

月令孟秋之月白露降

關山隨地闊

言故鄉遠也

河漢近人流

言變地高去天近也

河漢天津也魏文帝詩仰看明月光天漢迴西流

谷口樵歸唱孤城笛起愁巴童

渾不寢

巴童謂巴渝之童也

半夜有行舟

十七夜對月

秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚杖更隨人

朱超詩惟餘故樓月遠近必隨之

光射潛虬動

虬居幽切無角龍也

明翻宿鳥頻

齋依橘柚清切露華新

翫月呈漢中王

夜深露氣清江月滿江城浮客轉危坐

一作游謝惠連詩康康留子言者

客心

歸舟應獨行關山同一照烏鵲自多驚

古樂府月明星稀烏

飛鵲南

欲得淮王術風吹暈已生

以淮南王安比漢中王聘也淮南子其覽訓畫隨天而月

運闕許慎注以廬草灰隨牖下月光令圖畫缺其一面則月運亦

闕於上也古樂府宋玉哀閨山月詩天寒光轉白風多暈欲生

驅豎子摘蒼耳

蒼耳詩人謂之卷耳爾雅謂之泉耳今或謂之耳當草或各生負葉俗呼道人頭

江上秋已分林中瘴猶劇

一作村南地寒晚秋瘴氣已分炎瘴猶煩劇也

畦丁告

勞苦無以供朝夕

秋旱黍稷無收故農民告無以供饑也

蓬莠獨不焦野蔬

暗泉石

蓬莠野蔬不以旱而有損益愈見繁盛如蒼耳之類是也

卷耳况療風

本草卷耳可以療風

童兒且時摘

一作童僕先時摘

侵星驅之去

星未沒侵晨而往摘之也

爛熳任

遠適

東西南北隨其所有而求之也

放筐亭午際

亭一作當筐竹器放筐謂罷採也

洗剝相

蒙幕

幕莫狄切謂洗其土剝其毛以筐盛而巾覆之也

登床半生熟

謂薦之於俎生熟相半欲其脆

也下筯還小益

謂食之愈風有補於人也

加點瓜薤間依稀橘奴跡

橘一作木

或雜食於瓜薤之間其味酸甜如橘奴然湘中記李衡種橘於龍陽洲謂其子曰吾有千頭木奴歲可收絹千匹

亂世誅

求急熟民糠粃窠

乾胡骨切窠則格切陳平傳平食糠覈音義曰覈音乾麥糠不破者京師人餽食爲乾頭

或曰粃精也

飽食復何心

當用兵之際官吏重斂於民黎民困苦至有食糠粃者其害甚矣如此南何忍獨

飽念吾民

荒哉膏粱客

庖人用禽獸膏膳膏者夏膳膏臊秋膳膏腥冬膳膏臠公食大夫礼以稻粱爲

之飢耶

富家厨肉臭戰地骸骨白

加膳唐柳芳氏族論三丑有三公者曰膏粱有令僕者曰華腴

寄語惡年少黃金且休

梁之客豪富之家荒縱不檢商肉臭

擲創荒之際下民有不得其食者而惡年少有如荆軻者以金抵甌

須餘亦此意也燕丹子曰燕太子得勇士荆軻將以報秦怨與軻臨

地戲軻拾瓦擲蛙太子命捧盤金以進軻用金抵之將尽復進軻曰

非爲太子愛金但臂痛耳

金爲丸所失者日有十餘京師爲之語曰苦飢寒逐金九

支離東北風塵際

言禄山之乱時在賊也甫之在賊或往河陽或趨行在或居秦亭或居同谷是爲支離東

比風塵也莊子人間世篇支離其形者猶足以養其身

漂泊西南天地間

謂流寓於蜀往來東西兩

川且在

三峽樓臺淹日月

變之上游則明月峽

五溪衣服

共雲山

五溪亦蠻夷所居衣服言異制也共雲山言與之雜居也馬援傳援南征武陵五溪蠻夷注引酈元注水經武陵有五

溪謂雄溪樹溪酉溪無溪辰溪故謂五溪蠻皆槃瓠之子孫在今辰州界

羯胡事主終無賴謂祿山負

恩無所倚賴也

詞客哀時且未還

甫感時自傷也

庾信平生最蕭瑟暮

年詩賦動江關

周書庾信字子山金陵人也通顯常有卿閥之思乃作哀江南賦以致其意其辭有曰壯士不還

寒風蕭瑟

搖落深知宋玉悲

宋玉九辨悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰又曰獨悲此蕭秋

風流儒

雅亦吾師悵望千秋

一灑淚蕭條異代不同時江山

故宅空文藻

荊州庾信宅即宋玉故宅地庾信哀江南賦誄宋玉之宅是也餘見送李功曹之荊州詩注雲雨

荒臺豈夢思

宋玉爲楚王賦陽臺詭因以言夢也甫此言荒臺之雲雨豈是夢思乎按宋玉高唐神女賦序楚襄王上

宋玉游雲夢之臺臺高唐之觀玉曰昔先王嘗游高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也爲高唐之客聞君遊高唐怠而晝寢夢

因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高唐之阻旦爲朝雲暮爲行雨朝暮陽臺之下襄王使玉賦之其夜王夢與神女遇

最是

楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

此言楚之所謂高唐觀朝雲廟者無有矣後人亦疑其當

時之無亦未可知也

羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村

歸州有昭君村按婦

南郡姊婦人待詔掖庭元帝後宮頗多不得帝幸乃使圖畫其形按圖詔幸宮人皆賂畫工多者十萬少者五萬昭君自恃其貌獨不與反惡其形及單于來朝選美人配之昭君以圖當行及入辭光彩射人悚動左右帝欲留之而名字已去臣下曰恐失信外國恨之不及遂不復留乃按窮其畫工杜陵毛延壽爲人形老少必留其真安陵陳敞新豐劉白巖寬並獨工狗馬衆藝人形不逮延壽下杜陵微比同日一去紫臺連朔漠
江淹恨賦明妃去時仰天太息紫臺猶奔市
少飛代云寡色望君王兮何期終蕪絕於
異域呂延濟曰紫臺宮名雪賦朔漠飛沙
琴操單于死子達立昭君謂之曰將爲漢爲胡曰將爲胡於是昭君服毒而死舉國葬之胡中草多白而此冢獨青鄉人思之爲之立廟廟中有大柏圍六丈五尺松葉蒼鬱射於故臺之上及有懸鍊石在廟側溪中即今香溪廟今屬興山縣唐李太白嘗有詩以吊之生之黃金枉圖畫死畫圖省識春風面環珮空歸月夜魂
千
留青冢使人嗟
歲琵琶作胡語
釋名推手向前曰琵琶
分明怨恨曲中論
怨一
石季倫明君詞王明君本爲昭君觸晉文帝諱改焉匈奴盛請婚于漢元帝以後宮良家子配焉始武帝以江都王女細君爲公主嫁烏

孫王昆莫使知音馬上奏琵琶以慰其道路之思其
送昭君亦然其造新聲之曲多哀怨至今傳昭君怨

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮

蜀先主劉備以孫權襲
關羽之故東征三吳為

吳將陸遜所破於猇歸奔船由步道歸魚復改縣為永安遂卒於永
安宮水經永安宮在魚復縣東之南鄉峽其間平地可二十餘里江
山向關入峽所无城墉四毀成荆
棘矣東与諸葛亮圖壘相近也

翠華想像空山裏

空一作寒
翠華旗也

玉殿虛無野寺中

甫自注曰山有卧
龍寺先主祠在焉

古廟杉松巢水鶴

春秋

繁露曰鶴知夜半注鶴水鳥也夜
半水位感其生氣則益喜而鳴

歲時伏臘走村翁

謂居民因
時而祭祀

也 武侯祠屋長鄰近

公自注曰殿今
為寺廟在宮東

諸葛大名垂宇宙

注南天文訓虛郭生字宙許慎注
字四方上下也宙往古來今也

宗臣遺

像肅清高

謂廟貌遺像
視之肅然也

三分割據紆籌策萬古雲霄一

羽毛

蜀志三分我九鼎其声名勲
業視萬古雲霄如一毛耳

伯仲之間見伊呂

言孔明在
伊呂二公

之間也魏文帝典論傳毅之於班固伯仲
之間耳或曰伯謂亮佐蜀仲謂華佐吳也
蜀功垂成而遽卒也陳平傳天下指揮則定矣蕭曹
本資蕭何曹參位冠羣后聲馳後世為一代宗臣

運移漢祚終

難復

一作福終一作拔

志決身殲軍務勞

藏子廉切戚也王氏春秋諸葛夙興夜寐罰二十以

上皆親臨焉宣王曰亮將死矣

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟

藜杖侵寒露蓬門啓曙煙力稀經樹歇老困撥書眠

秋覺追隨盡來因孝友偏

言今來孟氏家因重其兄弟孝友偏焉也

清談見滋

味爾輩可忘年

昔漢彌衡始弱冠孔融年四十爲忘年交

過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽忘盟榔

謂地僻而倦於梳沐也

客

至罷琴書

謂惟以琴書爲樂也

掛壁移筐果呼兒間煮魚

樂府詩呼兒烹鯉魚

時聞繫舟楫及此問吾盧

用言凡有舟楫過往必來見我也陶潛詩吾亦愛吾盧筐果魯依留果

孟倉曹步趾領新酒醬二物滿器見遺老夫

楚岸通秋夜

戢竭戰切疑也

胡床面夕畦籍糟分汁滓

藉分力切

劉伶酒德頌枕麴藉糟周禮醴齊注不成而汁滓相
將後僕樊籬傳流獻甘醪注醪醴酒汁滓相將也

飯糲添香味

糲力制切米不精者

朋來有醉泥

裨官小說南海有蟲无骨名曰泥在水中則活失水

則醉如一塊泥然後僕周澤傳時人為之語曰一日不齊醉如泥

理生那免俗

竹林七賢傳阮咸曰未能免俗

方法報山妻

酒醬乃生計日用之物不免求所造之方法以生其家也

課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移

床三首

一作秋月間居三首

病枕依茅棟荒鉏淨果林

鉏與鋤同

背堂爽僻遠在野興

清深山雉防求敵

雉性強而善鬪

江陵應獨吟

應自平声

洩雲高不

去

洩以制切舒散貌陸機云賦雖彌天其未洩

隱几亦無心

前注

衆壑生寒早長林卷霧齊青蟲懸就日朱果落封

泥

謂以泥封其接枝也

薄俗防人面

一作理即俗云人面獸心之義也

全身學馬蹄

莊子馬蹄遍馬蹄可以踐霜雪毛可以御風寒齧草飲水翹足而陸此馬之真性也

吟詩坐迴首

坐重

隨

意葛巾低

籬弱門何向

言藩籬處損壞門无定向也

沙虛岸只摧只一日斜魚更

食客散鳥還來寒水光難定秋山響易哀天涯稍曛

黑倚杖更徘徊

峽口二首

峽口大江間

間一作關

西南控百蠻

百一作白百蠻謂施黔五溪之蠻也西羌傳冒頓破東胡走月

支威震百蠻杜篤論客橫分單于屠裂百蠻注百蠻夷狄之摠称

城歌連粉堞

堞連協切城上垣也岸

斷更青山開闢當天險

當一作多言天設之險因開闢而後通

防隅一水關

峽口有関

亂離聞鼓角秋氣動衰顏

身遭亂離况復聞鼓角之聲所以感動衰顏也

時清關失險世亂戟如林去矣英雄事荒哉割據心

變峽乃要衝之地時公孫述劉備皆欲以英雄之勢而割據於一隅也

蘆花留客晚楓樹坐猿

深疲爾煩親故

爾奴結切莊子齊物篇爾然忘疲而不知其所歸

諸侯數賜金甫自

注曰故人栢中丞頻分月俸數所角切栢中丞爲節度蓋古諸侯也因言諸侯所貽之金得稱賜金也

村雨

雨聲傳兩夜寒事颯高秋挈帶看朱紱

挈一作攬公爲尚書負外郎服

紱故用赤紱也

開箱覩黑裘

皆以兩之故恐其色黧故也

世情只益睡

亦因兩悶思及

世情惟睡而已

盜賊敢忘憂

時吐蕃未平故憂也

松菊新霑洗茅齋慰遠

遊

時以松菊自遣尔

寒雨朝行視園樹

柴門雜樹向千株丹橘黃甘此地無江上今朝寒雨

歇籬中秀色畫屏紆

中秀一作邊新

桃蹊李徑年雖古梔子

紅椒艷復殊鐫石藤梢元自落

古詩翠藤纏石起

倚天松骨

見來枯

張筠詩長松欲倚天

林香出實垂將盡葉帶離枝不重蘇

枝一作柯重儲用切

愛日恩光蒙借貸

貸吐戴切左傳冬日可愛

清霜殺氣得憂

虞衰顏動覓藜床坐

英雄記回詡晚病嘗坐藜床晉管寧家貧坐藜床欲穿為孝不倦

緩步

仍須竹杖扶

山海經龜山多疾竹郭璞注節竹也高節實而名扶老竹

散騎未知雲閣處

三輔故事秦二世起雲閣欲與衆山齊

啼猿僻在楚山隅

今公欲別无官署故言未知雲閣處止在猿啼

之地耳

偶題

文章千古事得失寸心知

言文章垂不朽之事業其得其失蓋吾心自知之也陸機文賦吐芳

師乎

作者皆殊列名聲豈浪垂

魏文帝典論論文曰古之作者寄身於翰墨見情於篇籍

不假良史之辭不託飛馳之勢而名聲自傳於後

騷人嗟不見

騷人指屈原宋玉也文章之祖起於離騷嗟不

見則屈宋遠矣傷今不復見古人也

漢道盛於斯

言惟漢有司馬遷相如劉向王褒之徒文章渾厚森嚴也

輦飛騰入餘波綺麗爲

文章至於綺麗乃騷雅之末流故謂之餘波也江文通雜詩高文一句綺

小儒安足爲

後賢兼舊利

利一作制或作列別本作例

歷代各清規

謂諸儒

述法自儒家有心從弱歲疲

公自謂也吾之用心孝文自弱冠時疲苦至今也

永懷

江左逸

江左東晉元帝渡江所都嵇阮鮑謝之徒文尚俊逸故甫未懷之也

多病鄴中奇

病一作謝

鄴中魏所都文帝好文而作者多尚奇杜故甫多疾之也 駉驥皆良

馬駉驥帶好兒

駉驥之子仍是駉驥故帶好兒亦甫自喻也

車輪徒已斷

莊子天道

篇桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下曰以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手而應於心口不能言有數存焉於其間臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之於臣是以行年七十而老斲輪古之人士其不可傳也死矣然則君之所讀者古人之糟粕已矣陸機文賦是蓋輪扁所不得言故非華說之所能精也 堂構惜仍虧

書大誥若考作室阮

底法斲子乃弗肯堂矧肯構夢弼謂甫羸弱冠疫苦李爲文幸有子如宗文宗武聰敏惜乎妙致得之於心不能言之於其子如扁之斲輪不能言其妙也故有駉驥帶好兒車輪徒已斷之句也 謾作潛夫論

後漢王符傳隱居著書三十餘篇以譏當

時得失不欲章顯其名故號潛夫論

虛傳幼婦碑

語林楊脩爲曹操主簿至江南讀曹娥碑碑陰有八字曰黃絹

幼婦外孫壘曰操不能解脩知之行之三十里乃悟令脩解曰黃絹色絲色絲絕字幼婦少女妙字外孫女子女子好字壘曰受辛受辛解字言絕妙好辭操意與合語曰有智无智校三十里 緣情慰縹蕩

文賦詩緣情而綺麗 抱疾屢

遷移

公雖自謙亦自傷其不用也餘見年譜

經濟慙長策飛棲假一枝

莊子逍遙

遊扁鵲鶴巢於深林不過二枝左
太冲詩巢林棲一枝可為達士模
塵沙傍蜂蠆傍蒲浪切近也江

峽遶蛟螭謂夔峽寓居之景物也廣雅有鱗曰蛟龍无角曰螭龍蕭瑟唐虞遠古治

不復見也傷爭戰之未能安也聖朝兼盜賊言前有安史今有吐蕃是

也異俗更喧卑公北人而在南故呼楚人為異俗喧卑器雜貌鬱二星辰劍甫

俞失所如宝劍之埋豐城也晉張華傳玉劍之精上徹於天蒼二雲雨池又如蛟龍之困于池中也蜀志

周瑜傳晉載記劉元海傳皆曰蛟龍得雲雨終非池中物也兩都開幕府謂長安洛陽二京元帥之幕府

也萬寓挿軍麾南海殘銅柱謂如西原蠻陷邕州桂州山僚是也甫恨无人立功

如馬援也東風避月支支或作氏言避吐菜更之乱也音書恨烏鵲恨烏鵲之不信

也西京雜記乾鵲噪而行人至號怒恠能罷謂夔峽山居之所有也稼穡分詩興

役於營生不假詠吟也柴荆學士宜謂習其風俗也故山迷白閣白閣終南山之

峰名按集有漢陂西南墓詩曰顛倒白閣影是也秋水憶皇陂皇陂即皇子陂也前注不敢

要佳句要伊肖切愁來賦別離

雨晴

雨時山不改

時一作晴誤矣

晴罷峽如新

言陰晴在雨不在山也

天路

看殊俗

枚乘詩美人在雲端天路杳无期

秋江思殺人

思讀去声

有猿揮淚

盡

宜都山川記巴東三峽猿鳴悲猿鳴三声淚落衣

無大送書頻

晉陸機傳機有駿大馬黃耳脫

寓京師久无家問機乃為書以繫大頸大尋路南走至其家得報還洛

故國愁眉外長歌欲

損神

晚晴吳郎見過比舍

圃畦新雨潤

新一作佳

媿子廢鉏耒

鉏與鋤同

竹杖交頭拄柴

扉掃徑開

范彦龍詩有客掃柴門

欲棲羣鳥亂未去小童催明

日重陽酒相迎自醲醑

醲一作撥醲晉發切酸酒也醲芳杯切酒未漉也

集注草堂杜工部詩卷第三十一

集註杜工部草堂詩卷第三十二

大曆二年秋在夔所作

解悶十二首

後四篇皆詠荔枝以譏明皇貴妃也

草閣柴扉星散居

夔地多山少平居人傍山故星散也庾信詩寒園星散居

浪翻江黑雨

飛初山禽引子哺紅果溪友得錢留白魚

友一作女得錢不論其價

知魚賤也

商胡離別下楊州

胡一作客憶上西陵故驛樓

西一作蘭為問

淮南米貴賤老夫乘興欲東遊

遊一作疏因商胡之行而問淮南米價甫

欲儘南下也

一辭故國十經秋

自大曆二年逆數至乾元元年凡十年矣

每見秋瓜憶故仁

秦東陵侯邵平種瓜長安青門外甫長安杜陵人故感秋瓜而懷故鄉也

今日東湖采薇蕨何人

為覓鄭瓜州

甫自注鄭祕監審余按瓜一作袁瓜州乃金陵之別号審即甫之故人必審有瓜州之命或舊魯守

瓜州也李尤賦
念故亡之落瓜

沈范早知何水部

何水部乃何遜也早為沈約范雲所知

曹劉不待薛郎中

若郎中薛據者恨不與曹植劉楨同時

獨當省署開文苑

甫為左拾遺自以文章為已任也

兼

泛滄浪學釣翁

甫有魚釣之樂也或曰按省署開文苑滄浪李釣翁乃薛據之詩句甫取據之詩廣之以美據

前在省部今在荆南有江湖之樂斯為李釣翁矣屈原漁父篇漁父鼓枻而歌滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足

李陵蘇武是吾師孟子論文更不疑

甫自注校書郎子孟雲烟

一飯未

曾延俗客數篇今見古人詩

復憶襄陽子孟浩然清詩句句盡堪傳

唐撫言襄陽詩人孟浩然開元中為

王右丞所知有微雲淡河漢疎雨滴梧桐之句維持詔金衣金殿一旦召之商較古今風雅忽遇明皇幸維所浩然錯愕伏床下維不敢隱

奏聞奉詔誦詩曰北闕休上書南山歸弊廬不才明主棄多病故人疎明皇慨然曰朕未嘗棄人自是卿不求進奈何有此作因命歸終

南即今耆舊無新語謾釣槎頭縮項鰻

項一作頸鰻早連切襄陽耆舊

傳漢中鰻魚其美常禁人捕以槎斷水因謂之槎頭鰻襄陽雜記宋元徽中張敬兒為刺史各高帝為領軍敬兒作六槽舫獻高帝槎頭

縮項鰓一千八百頭夢弼按浩然集有曰烏泊隨陽鰓魚藏縮項鰓又曰試垂竹竿釣果得縮項鰓兩用之也

陶冶性靈存底物

言陶冶性靈者惟有詩而已梁鍾嶸詩評阮嗣宗詩其詠懷之作可以陶性靈發幽思顏之推

家訓論文章至於陶冶性情從容諷諫入其滋味亦樂事也按集又有秋日夔府詠懷曰登臨多物色陶冶賴詩篇之句新詩改

罷自長吟孰知二謝將能事

孰者徐執之執也用言徐執知謝靈運謝惠連將作此詩為能

事頗學陰何苦用心

李一作竟陰則陰鏗何則何也

不見高人王右丞藍田上壑憂寒滕夢一最傳秀句

寰區滿未絕風流相國能

甫自注右丞弟今相國縉夢弼按唐書王維傳維字摩詰開元中轉

尚書右丞以詩名盛於時晚年得宋之問藍田別墅在輞口水周於舍下竹洲花塢與道友裴迪浮舟往來彈琴賦詩笑歌終日常聚

其田園所為詩號輞川集代宗時弟縉為宰相代宗好文求維文縉編綴得四百餘篇上之縉本傳少好李與兄維俱以名聞然縉琴賦

體制風流莫不相襲

先帝貴妃今寂寞

今陳作俱荔枝還復入長安

楊貴妃傳妃嗜荔枝必欲生致

之乃置騎傳送數千里味氣未變至京師

炎方每續朱櫻獻

月令仲夏之月天子以含桃先薦寢廟此

云炎方續獻乃海南獻荔枝也南裔志龍眼荔枝生朱提南廣縣改
為樂道縣注荔枝樹高五六丈常夏生變赤可食余按蔡君謨荔枝
譜唐天寶中妃子愛嘗涪州荔枝歲命驛致之故蘇子瞻荔枝數云永元荔枝出交州天寶歲貢取之涪是也

玉座應悲

唐史貴事乾元初明皇幸蜀迴適嶺南進荔枝上感念貴妃不竟悲慟迨絕高力士於御座設位享之上稍頓息

憶過瀘戎摘荔枝

瀘龍都切瀘戎州名也唐地理志南海戎州貢荔枝貴妃外傳妃子生於蜀者荔枝南海

荔枝勝於蜀產故每歲馳驛以進戎州圖經載郡國志獠人住旄夷中多以荔枝為業園植萬株樹收百斛故戎州有荔枝園戶

青楓隱映石逶迤京中舊見君顏色

陳本作京華應見无顏色君拍言荔枝也

紅顆酸甜只自知

扶南記荔枝結實時枝弱而蒂牢不可摘取以刀斧剝其枝故以為名剝音利實如松花之初

生者殼若羅文初青漸黃肉淡如白玉味甘多汁荔枝諸廣南及梓夔間所出大率早熟而肉薄而味甘酸其精者僅比閩中之下品

翠爪碧李沉玉甃

玉甃井也易曰井甃无咎魏文帝書浮甘瓜於清泉沈朱李於寒水

赤架葡萄

葡萄寒露成可憐先不異枝蔓此物娟娟長遠生

此物言荔枝

枝也可憐先與荔枝不異枝蔓也處所有而此物長於遠地娟娟然生所以對集之也

側生野岸及江浦

浦一作浦此亦言貢荔枝也左思蜀都賦竹竹緣頽齒枯臨崖旁挺龍眼側生荔枝有綠

葉之萋萋結朱實之離々不熟丹宮玉壺丹宮玉壺本至尊之奉御其

所以求之於遠方也三輔黃圖漢武破南越於上林苑中起扶荔宮以植所得龍眼花枝萬蒲皆百餘本土木南北異宜時多枯瘁荔枝終無華實一旦萎死實則歲貢焉郵傳者疫斃於道路焉雲壑布

衣鮐背死鮐堂來切魚名詩行葦黃若鮐背注言老人皆有鮐文也後漢和帝紀南海獻龍眼花枝十里一置五里一簇

奔騰險阻死者繼路唐先上書諫遂罷勞人害馬翠眉須一作勞生重馬翠眉蹀

拍貴妃也貴妃嗜荔枝必欲生致之乃置驛曉夜傳送至京師味猶未變當是時布衣賢士不能搜訪駟召至於老死山谷之間以貴妃須荔枝之故乃勞人害馬力求於數千里之外子美所以作是詩也

復愁十二首

人煙生處僻生或作遠曹子建詩千里無人煙虎跡過新蹄野鵲翻窺草

鵲一作雞村船逆上溪

釣艇收緡盡緡音昏昏鴉接翅稀鴉一作鷗月生初學扇班婕妤

好怨歌行裁爲合歡扇團團似明月雲細不成衣李義府堂堂詞鑣月成歌扇裁雲作弄衣

萬國尚防寇故園今若何故園指長安也昔歸相識少早已

戰場多

謂吐蕃未息也

須覺省郎在

謂爲尚書工部員外郎也

家貧農事歸年深荒草徑

老恐失柴扉

金絲縷箭鏃

縷一作鏃

阜尾製旗竿

製一作掣

自風塵起

猶嗟行路難

金絲箭早尾旗皆胡服也樂府有行路難篇

正觀銅牙弩

釋名弩怒也有弩勢也其柄曰臂似人臂也鉤弦曰機如門戶樞機開闔有節也南越志龍川唐時有銅弩牙流出水皆銀黃雕鏤取之以製弩父老云其地蓋越王弩營也

錦獸張

謂設射侯也

花門小前好

前一作箭花門乃回紇也

此物棄沙場

胡虜何曾盛

干戈不肯休閭閻聽小子

聽讀平声甘茂起下蔡閭閻李

斯自閭閻

談笑覓封侯

此篇公憤生事邀功濫冒榮寵者矣

魚歷封侯

閭閻小人亦說取封侯也揚雄解嘲或

立談而封侯談笑會作談話

笑會作談話

立談而封侯談

笑會作談話

立談而封侯談笑會作談話

立談而封侯談笑會作談話

今日翔麟馬

翔一作祥正觀中骨利幹遣使獻良馬十匹太宗號十驤一騰霜白二皎雪驤三凝霜驤四懸光驤

五决波驤六飛霞驤七發電赤八流金驤九翔麟馬十奔虹赤唐書兵志祥麟既名續通典仗內有飛龍翔麟鳳苑鶴鸞吉良逸羣六廐

先宜駕鼓車

建武十三年異國獻名馬日行千里詔以駕鼓車南史王融傳融與宋弁論駿馬當駕鼓車

無

勞問河北諸將角榮華

角一作齊樊作推言此馬不勞遺問河北諸將角勝於榮華而已

任轉江淮粟休添苑囿兵由來貔虎士不滿鳳凰城

責天

下勤王而已不在京城之兵多也

江上已秋色火雲終不移

夔地暖秋暑尤盛也

巫山猶錦樹南國

且黃鸝

每恨陶彭澤無錢對菊花

梁昭明太子撰靖節徵士傳陶淵明爲彭澤令賦歸去來嘗九月九

日出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊忽值刺史王弘送酒至即醉而歸

如今九日至自覺酒須

賒

唐歲時節物九月九日有茱萸菊花酒謠

病減詩仍拙吟多意有餘莫看江揔老

本傳尤工五言律詩猶被

賞時魚

江總陳後主狎客也陳破歸隋後復歸江南甫以身未歸故鄉故托江總以自比言總雖易主得歸猶不若甫流落而有銀魚之賜甫檢校工部朱紱銀魚也唐車服志唐百官賞緋紫必兼魚袋謂之章服飾以金銀

南極

淮南子墜形訓南極之山曰暑門又時則訓南方之極至委火炎風之野萬二千里

南極青山衆西江白谷分古城踈落木荒戍密寒雲

歲月蛇常見風颯虎或聞

或一作忽

近身皆鳥道殊俗

自人羣睥睨登哀柝

睥睨切謂登白帝城聞戎役擊柝以警夜也

照夕曛

照一作左傳取蜚以登後漢趙壹傳羊陟與壹言談至曛

夕極歡

亂離多醉尉

南史何敬容傳謝郁作書戒之曰君侯已得瞻望朝夕出入禁門醉尉終不敢呵斥

然不無其漸

愁殺李將軍

李廣傳廣當斬贖爲無人焉故賴陰侯屏居藍田南山中射獵嘗夜從一騎出從人

田間飲至亭霸陵尉醉呵止廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何故也宿廣亭下

搖落

月令季秋之月草木搖落而變衰

搖落巫山暮寒江東北流煙塵多戰鼓風浪少行舟

鵝費羲之墨

甫言字非逸少也晉王羲之字逸少性愛鵝山陰有道士養好鵝羲之往觀甚悅固求市之道士云爲寫

道德經當奉羣相贈羲之欣然寫畢籠鵝而歸

貂餘季子裘

甫言貧如蘇秦也戰國策蘇秦字季子從燕之趙趙

封秦爲武安君飾車乘金壁錦綃以約諸侯說秦王書十上而說不行黑貂之裘弊

長懷報明主卧病

復高秋

季秋江村

喬木村墟古踈籬野蔓懸素琴將暇日

素一作清

白首望

霜天登俎黃甘重支床錦石圓

龜策傳南方老人用龜支床

遠遊雖

寂寞難見此山川

季秋蘇五茅纓江樓夜宴崔十三評事韋少

府姪三首

峽險江驚急樓高月迥明一時今夕會萬里故鄉情

星落黃姑渚

十道志忠州有黃姑渚或謂古棠府東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見黃姑即河鼓也乃俗聲之轉

秋辭白帝城老人因病酒堅坐看君傾

明月生長好浮雲薄漸遮悠悠照邊塞悄悄憶京華

清動杯中物

陶淵明責子詩天運苟如此且盡杯中物

高隨海上槎

槎與查同王季年拾遺記堯時

有巨查浮于西海查上有光若星月查浮四海十二年一周天名貫月查又名挂星查羽仙棲息其上

不眠瞻白兔

百過落烏紗

烏紗草帽也

對月那無酒登樓况有江聽歌驚白鬢笑舞拓秋窻

各切手

樽蟻添相續

曹子建七盤盛以翠樽酌以彫觴浮蟻鼎沸酷烈馨香

沙鷗並一

雙盡憐君醉倒更覺片心降

片一作我嗟胡江切服也詩我心則降

送孟十二倉曹赴東京選

君行別老親此去苦家貧藻鏡留連客

藻鏡猶藻鑒也言子孟倉曹赴選

客東京也晉太康四年制藻鏡銑衡江惣僕射表藻鑒官方品裁人物

江山憔悴人

甫自秋風

楚竹冷夜雪輦梅春

輦洛謂東京也

朝夕高堂念應宜綵服

新高士傳老萊子年七十衣荆蘭之衣為嬰兒戲於親前足跌而偃因為嬰兒啼

憑孟倉曹將書覓土婁舊莊土婁村在今洛陽東

平居喪亂後不到洛陽岑為歷雲山問無辭荆棘深
北風黃葉下南浦白頭吟甫自謂也十載江湖客茫茫遲

暮心

耳聾

生年鵲冠子

袁淑貞隱傳鵲冠子楚人隱居深山中衣弊履穿以鵲為冠莫測其名因服成號著書言道劉向別錄鵲

冠子隱士常居深山耳聾謂妻子曰吾勉為巢由洗清溪耳後溪與服志武冠俗謂之大冠環纓无袷如雙鵲尾在左右謂之鵲冠五官虎賁羽林皆冠之鵲者勇雄也其門无已一死乃止故趙武靈王為冠以表武士也余謂是謂所謂鵲冠狀武士所冠蓋名同而實異耳

歎世鹿皮翁

劉向列仙傳鹿皮翁苗川人少為府小吏機巧拳手能成嬰城參公山上有神泉人不能至也乃上其巔

作祠舍留止食芝草飲神水且七十年苗水未出來下呼宗族家室得六十餘人今上山半水盡漂一部沒者方計小吏乃辭宗族令下山著鹿皮衣遂去復上
閣後百餘年賣藥於市眼復幾時暗耳從前月聾猿鳴秋

淚缺雀噪晚愁空黃落驚山樹呼兒問朔風

即事

天畔羣山孤草亭江中風浪雨冥冥

屈原九歌雷填填兮兩冥冥

一雙

白魚不受釣

松江白魚不孤遊出必成雙漁人以網取之多得兩個甫詩云不受釣言其相隨故也

三寸

黃甘猶自青

并以前三寸者入貢今三寸猶青以未成熟其大可知南史彭城王義康元嘉中領太子太傅取甘大

三寸者供御

多病馬卿無日起

甫有肺疾自比相如也西京雜記司馬長卿素有消渴疾及還成都

遂發瘡疾

窮途阮籍幾時醒

甫以思歸自比阮籍也晉阮籍傳任情不羈率意獨駕不由徑路車迹所

窮輒慟哭而反

未聞細柳散金甲

謂干戈未息也文帝紀周亞夫為將軍次細柳住在昆明池南今柳

市是也

腸斷秦川流濁涇

甫憂弟妹在秦川也

自瀼西荆扉且移居東屯茅屋四首

屯徒傳切

白鹽危嶠比赤甲古城東

並見前注

平地一川穩高山四

面同煙霜淒野日秔稻熟天風行

杭反

人事傷蓬轉吾

將守桂叢

劉安招隱篇桂樹叢生兮山之幽

東屯復讓西一種住清溪來往皆茅屋

皆一作兼

淹留爲

稻畦市喧宜近利

西居近市易與市利三陪左氏傳晏子對景公語

林僻此無蹊

曹植詩欲還絕無蹊

若訪衰翁語須令賸客迷

賸實證切送也陸機詩遊賞愧賸客

道北馮都使高齋見一川子能渠細石吾亦沼清泉

枕帶還相似

一作帶

柴荆即有焉斫畝應費日

畝以諸切燒榛種田也荆

楚多畝田先縱火氣燼候經雨下種歷三歲土脉竭不可復樹藝但生草木復畝旁山燼音燼熱火燎草也燼音虛火燒山界也爾雅釋

地田一歲曰苗二歲曰新田三歲曰畝唐劉禹錫適連州有畝田行曰何處好畝田團團縵田腹鑽龜得雨卦土山燒則木又曰下種暖

夾中乘陽并牙孽蒼蒼一雨後蒼顏如雲發

解纜不知年

索也

牢落西江外參

差北戶間

參初今切差初宜切淮南時則訓南方之極自北戶孫之外至委火災風之野萬二千里

久遊巴

子國

懷宇記魏父子國後爲巴郡

卧病楚人山幽獨移佳境

思賢賦幽獨守

此側

清深隔遠關寒空見鴛鴦迴首憶朝班

憶一作想

題栢大兄弟山居屋壁二首

叔父朱門貴

郎景純詩朱門何足榮

郎君玉樹高

晉謝玄傳玄字幼度少穎悟與從兄朗爲

叔父安所器重安嘗戒約子弟因曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳玄荅曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階且安悅

山居

精典籍文雅涉風騷江漢終吾老雲林得爾曹哀絃

繞白雪未與俗人操

操協平聲禮記絲聲哀劉向新序楚威王問於宋玉曰先生有遺行何士民衆庶不

響之甚也玉曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其爲陽春白雪國中屬而和者數十人而已是以曲彌高而

和彌寡琴錄琴曲有幽蘭白雪非知音者未可與之操

野屋流寒水山籬帶薄雲靜應連虎穴喧已去人羣

筆架霑窓雨書籤映隙曛蕭蕭千里足

足王作馬詩蕭蕭馬鳴

箇

箇五花文

眼

日下西山陰山庭嵐氣侵

謝靈運詩日曉嵐氣侵

牛羊歸徑險

詩王

風日之夕矣
牛羊下來
鳥雀聚林深正枕當星劍
吳越春秋子胥既渡解劍以與漁父曰此
吾前君之劍中有七星價直百金越絕書越
王取純鉤示薛燭曰觀其文如列星之行
賦以園客之絲
微之以荆山之玉
半扉開燭影欲掩見清砧
康琴

茅堂檢校收稻二首

香稻三秋末平田百頃間喜無多屋宇幸不礙雲山

御袂侵寒氣

袂古洽切複衣也

嘗新破旅顏紅鮮終日有玉

粒未吾慳

王季年拾遺記負嶠之山名環亡上有方湖千里多大鵲高一丈羣飛於湖際銜採不周之粟於環亡之上粟

生機高五丈其粒皎然如玉也

稻米炊能白秋葵煮復新誰云滑易飽老藉軟俱勻

種幸房州熟苗同伊闕春

伊闕縣名在洛陽

無勞映渠盃自有

色如銀

廣雅車渠石坎玉也

夜二首

白夜月休弦燈光半委眠

一作委半

號山無定鹿落樹有

驚蟬暫憶江東鱸

晉張翰傳翰字季鷹吳人入洛齊王問辟爲大司馬東曹掾翰因見秋風起乃思吳中菰菜葦羹鱸魚鱸

遂命駕而歸兼懷雪下舩王微之字子猷常居山陰夜雪初霽月色清朗獨酌詠左思招隱詩

忽憶戴逵逵時在剡便乘小船詣之經宿方至造門不前而反人問其故微之曰本乘興而行興盡而反何必見安道耶

兼懷雪下舩

王微之字子猷常居山陰夜雪初霽月色清朗獨酌詠左思招隱詩

犯星起重覺在天邊

重一作空

城郭悲笳暮村墟過翼稀甲兵年數久賦斂夜深歸

暗樹依巖落明河遶塞微斗斜人更望月細鵲休飛

梁府詩月明星稀烏鵲南飛

東屯月夜

抱疾漂萍老防邊舊穀屯春農親異俗歲月在衡門

毛萇詩傳衡門橫木爲門言淺陋也

青女霜楓重

淮南天文訓青女降霜雪許慎注天神也

黃牛峽

水喧泥留虎鬬跡月挂客愁村喬木澄稀影輕雲倚

細根數驚聞雀噪數色暫睡想猿蹲日轉東方白風

來北斗昏天寒不成寐寐一作寢無夢有歸魂有一作寄

東屯北嶼嶼衣炎切與嶼同

盜賊浮生困誅求異俗貧空村唯見鳥落日未逢人
步壑風吹面看松露滴身遠山迴白首戰地有黃塵

雲

龍以瞿塘會依以一江依白帝深終年常起峽每夜必通

林收穫辭霜渚分明在夕岑高齋非一處秀氣豁煩襟

獨坐二首

竟日兩冥冥九歌雷填之雙崖洗更清水花寒落岸山

鳥暮過庭煖老須燕玉燕玉謂婦人也古詩燕趙多佳人美者

非帛不煖也或謂唐璽充飢憶楚萍家語致思篇楚昭王渡江

舟人取之王使之腰子魯問於孔子孔子曰此萍實也吾昔之鄭過
乎陳之野聞童謡曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日割而食之甜
如密此是楚王之應也胡笳在樓上哀怨不堪聽晉劉琨在晉陽嘗為胡

清嘯賊聞之皆悽然長歎中夜奏胡笳賊
又流涕獻款洵曉復吹之賊棄圍而去

白狗斜臨北

水經注狝歸白狗峽如狗形狀具足故以名焉

黃牛更在東

水經注黃牛山在狝

歸縣北四十五里週迴五十里盛弘之荊州記黃牛山有重領疊起
其最大高崖間有石色如人負刀牽牛人黑牛黃此崖江湍迂回行
信宿猶望見行者歌曰朝發黃牛暮宿黃牛三朝三暮黃牛如故今黃牛峽山下有廟曰洛川王土人云黃牛神也

照夜江日會兼風曬藥安垂老

曬所賣切暴也

應門試小童

莊子讓王

箕備原憲扶藜應門

亦知行不逮

健一作速

苦恨耳多聾

雨四首

微雨不滑道斷雲踈復行紫崖奔颺黑白鳥去邊明

秋日新霽影

以雨之故日影朦朧為密影

寒江舊落聲紫扉臨野碛

碛都內切春也

半濕搗香杭

杭音庚絳也

江雨舊無時天晴忽散絲

古詩密雨如散絲

暮秋霑物冷今日

過雲遲上馬廻休出看鷗坐不移高軒當灩澦

高一作層

記灩澦堆在夔州西南一百步蜀江中心瞿塘峽口

潤色靜書帷

物色歲將晏天隅人未歸朔風鳴淅淅寒雨下霏霏

多病久加飯

古詩上言加餐飯

衰容新授衣

詩豳風九月授衣

時危覺凋

喪

一作喪亂

故舊短書稀

楚雨石苔滋京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗飢

神女花鈿落

鈿首飾也神女廟在巫山因雨之故花鈿所以落也

蛟人織杼悲

蛟人

泉客也織杼綃於泉室出于市賣之今值乎雨所以悲也餘見前注繁憂不自整終日灑如絲

戲寄崔評事表姪蘇五表弟韋大小少府諸姪

隱豹深秋雨

劉向列女傳陶谷子治陶三年名譽不與家富二倍其妻謙白南山有玄豹霧雨七日而不下食者欲以

澤其毛而成文章故藏而遠害也今子治陶家日富國日貧不祥惟夫子乎謝玄暉詩雖無玄豹姿終隱南山霧

潛龍故

起雲

易乾卦雲從龍

泥多仍徑曲

揚子問神篇龍蟠于泥

心醉阻賢羣

文中

子心醉六經

忍待江山麗還披鮑謝文

鮑照謝靈運也皆以能詩名

高樓

憶踈豁秋興坐氤氲

豁曾作闊

傷秋

村僻來人少山長去鳥微高秋收盡扇

一作藏羽扇

久客

掩柴扉

柴一作荆范彥龍詩有客款柴扉

懶慢頭時擲

倦於梳沐也

艱難帶減

圍

若於奔走也梁書沈約字休文帝立累遷光祿大夫初約父奭端樸有志台司而帝終不用力求外出以書陳情於徐勉言已老病

百日數旬章帶常應移易以手握膺率計月小半分欲謝事求歸老之扶

將軍猶汗馬

謂壯年

天子

尚戎衣

天子指代宗也

白蔣風颯脆

頌音標說文蔣菰也廣雅蔣菰其米謂之彫胡

殷璠

曉夜稀

殷鳥閑反赤黑色裡丑成切柳也爾雅釋木裡河柳郭璞注今河旁赤荏小楊也

何年減豺虎

減一作滅張孟陽詩羣盜如豺虎

似有故園歸

秋峽

江濤萬古峽肺氣久衰翁不寐防巴虎全生狎楚童
衣裳垂素髮門巷落丹楓嘗恠商山老兼存翊贊功
此以僕迎四皓美唐之君臣也張良傳高祖欲易太子立戚夫人子
趙王如意呂后恐其用張良計迎四皓四皓至上大驚曰吾求公避
逃我今公從吾兒遊乎煩公幸卒調護太子上謂戚夫
人曰我欲易之彼四人者爲之羽翼已成難動搖矣

秋興八首

玉露凋傷楓樹林

李密詩金風蕩佳節玉露凋晚林

巫山巫峽氣蕭森

以言山巫峽以言水也張景陽詩氣象鬱蕭森

江間波浪兼天湧塞上風雲接地陰

叢菊兩開他日淚

兩一作重此句極蓄蓋甫於夔州見菊花者二年矣方叢菊之兩開皆是他日感傷

之淚也

孤舟一繫故園心寒衣處處催刀尺白帝城高

急暮砧

郭泰機詩皎皎白素絲織爲寒女衣良工秉刀尺棄我忽如遺

夔府孤城落日斜母依北斗望京華

北一作南非蓋長安上直北斗號北斗城

也春秋說題辭南斗爲吳十道志長安故城南似南斗形北似北斗形

聽猿實下二聲淚

宜都山川記巴

東三峽猿鳴悲猿
鳥三聲淚霑衣

奉使虛隨八月查

按張騫及西域傳騫以郎應募使西域窮河源

之遠即無乘查之說惟張華博物志說近世有人居海上每年八月見槎來不失期多齋糧乘之十餘日忽至一處有城郭屋舍宮中有

婦人織一丈夫牽牛渚次飲之驚問曰何由至此其人問此是何處答曰君至蜀訪問嚴君平還後以問君君平曰某年月日有客星

犯牛女即此人到天河時也未嘗拍言張騫宗慆作荆楚歲時記乃引博物志謂漢武令張騫乘槎而去今余按宗慆所言既引博物志

而博物志不言張騫則知宗慆之謬可不攻而自破矣前輩詩多引張騫乘槎者乃相襲訛謬矣然則子美其亦承襲用之而訛歟

省香爐違伏枕

甫為尚書員外郎而流寓於夔故也漢官典職尚書奏事於明光殿省中畫古列女重行書贊

蔡質漢官儀尚書郎女侍史執香炉燒燠從入臺中

山樓粉堞隱悲笳

堞堞堞切城上垣也指言白帝

山城樓奏胡笳而悲也

請看石上藤羅月已映洲前蘆荻花

千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微

日日一作一日謂樓在翠微山氣之間也

爾雅山未及上曰翠微

信宿漁人還汎汎

詩汎汎揚州

清秋燕子故飛飛

故一作正陸機壯哉行飛飛燕弄聲

匡衡抗疏功名溥

甫以直言迂自移華州掾魏其不如匡衡也匡衡傳

衡字稚圭是時有日食地震之變上問以政治得失衡上疏上悅其言遷光祿大夫太子少傅劉向傳經心事

違

甫恨不得講經于朝如劉向也劉向傳向字子政本名更生罷諫議大夫會初立穀梁春秋徵更生受穀梁講論五經於石渠

學少年多不賤五陵衣馬自輕肥

言貴公子也西都賦北眺五陵言長陵安陵陽

陵茂陵平陵高貴豪傑之家也論語乘肥馬衣輕裘范彦隆詩表馬悉輕肥

聞道長安似弈碁

弈碁互有勝負也左氏傳齊子視君不如弈碁

百年世事不勝

悲

勝讀平聲王侯第宅皆新主

以喪亂之故而易主也

文武衣冠異昔

時

悲故舊也直北關山金鼓振

言靈州之比用兵乃隴右閑輔之間擾攘也

征西車

馬羽書遲

馬樊作騎遲一作馳言當時西有吐蕃吐蕃之寇未息羽檄交馳也

魚龍寂寞秋江

冷

鄺元水經魚龍以秋日為夜龍秋分而降蟄寢於淵故以秋日為夜也按集又有魚龍回夜水之句蓋皆秋時作也故國平

居有所思

言故國平時之事今有所思也古樂府鏡歌詞有所思乃在大海南何用問遺君雙珠玳瑁簪

蓬萊宮闕對南山

對一作望

承露金茎霄漢間

三輔故事承露盤高二十丈大七圍以銅為之上有仙人掌承露和玉屑

飲之西都賦抗仙掌以承露攏雙立之金莖

西望瑤池降王

母

此言西王母宴穆王於瑤池喻言明皇之幸蜀也列子穆王篇周穆王命駕遠遊升崑崙之丘遂賓于西王母觴于瑤池之上東

來紫氣滿函關

此言肅宗收復長安也列仙傳老子西遊關令尹喜望見有紫氣浮關老子果乘青牛而過關

尹內傳關令尹周大夫也善於天文登樓四望見東極有紫色喜曰應有聖人經過果見老子

雲移雉尾開宮

扇崔豹古今注殷高宗有雉雉之祥服章多用翟羽即緇雉羽為扇妻以障翳風塵也

日繞龍鱗識聖顏

唐太宗有龍鳳之姿天日之表

一卧蒼江驚歲晚

甫自蜀也

幾回青瑱照朝班

照一作點青瑱省中門也用追忘前為左拾遺時隨班列而朝謁也或曰想望省中諸公之朝也

瞿唐峽口曲江頭萬里風煙接素秋

甫寓夔峽感秋而思曲江地之遊會也

萼夾城通御氣

花萼明皇樓名夾城在修德坊與昇道坊相接

芙蓉小苑入邊愁

謂吐蕃陷京師也芙蓉苑在數化坊與立政坊相接

珠簾繡柱圍黃鵠

謂曲江宮殿之簾帷繡為黃鵠之文

也西京雜記昭陽殿織珠為簾風至則鳴如珎佩之聲江總應詔詩綠楠朱簾金刻鳳彫梁繡柱玉蟠螭鳴通次鶴

檣起白鷗

謂天子之龍舟於曲江也而驚起其白鷗也

迴首可憐歌舞地秦中自

古帝王州

甫哀憐曲江苑園遊幸之地而為兵革之傷殘也謝玄暉鼓吹曲江南佳麗地金陵帝王州

昆明池水漢時功

武帝本紀元狩三年發吏穿昆明池注引西南夷傳有越雋昆明國有滇池方三百里漢使求

通身毒國而為昆明所閉今欲伐之故依昆明
池象之以習水戰在長安西南周回四十里
武帝旌旗在眼

中西京雜記昆明池中有戈船樓船各數百艘樓船上建樓
織女織女

機絲虛夜月漢宮闕記昆明池有二石人東西相望以象牽牛織女西都賦集乎豫章之宇陰乎昆明之池左牽牛而

右織女似雲漢之無涯西京賦豫章玕石鯨鱗甲動秋風西京

雜記昆明池刻石為魚每至雷雨魚常鳴吼鬣尾皆動漢世祭之以祈雨有驗波漂菰米沉雲黑胡切

謂池中之彫胡茂盛也西京雜記大液池邊皆是雕胡紫稗綠節之類菰之有米者長安人謂為彫胡菰之有首者謂之綠節唐李草圖

經菰又謂之茭白歲久者中心生白臺如小兒臂謂之露冷蓮房

墜粉紅謂池中之荷花彫謝也爾雅釋草荷芙蕖其華菡關塞

極天唯鳥道言白帝城之塞鳥道則一帶皆高山也江湖滿地一漁翁南唐夢

而思昆明池之景物也

昆吾御宿自逶迤逶迤於危切迤戈支切通作委蛇委曲自得貌左氏傳衛頑帝之壘杜預曰帝亡昆吾因之

故曰昆吾之壘後漢志東郡治濮陽古昆吾國杜預曰古衛地揚雄傳武帝廣開上林南至恒春鼎湖御宿昆吾晉灼曰昆吾地名也有

草堂師古注御宿苑在長安城南樊川西孟康曰諸宮別觀不許人往來上宿其中故曰御宿三秦記漢武帝果園一名樊川一名御宿有大禁如升落地則破名含清黎紫閣峯陰入漢陂按別本此句在上句之上漢莫陂切漢陂在長安鄠

縣紫閣峯乃終南山連屬之峯也紅豆咏餘鸚鵡粒餘一作殘說文鸚鵡能言鳥也鸚從鳥嬰聲鸚從鳥

母聲郭璞讚鸚鵡惠鳥棲林咏蔡碧梧棲老鳳凰枝韓詩外傳黃帝時鳳凰止帝東園集帝梧桐食帝竹

實佳人拾翠春相問問乃詩人雜佩以問之之問也費昶春郊望美人詩芳郊拾翠人仙侶

同舟晚更移綵筆昔曾干氣象白頭吟望苦低垂甫思

昔壯遊漢陂携綵筆以干覽其物象以留題按集有漢陂行是也今老矣周賦是詩以望之故頭苦於低垂也便信詩綵筆既操香殘遂滿

遠遊

江闊浮高棟棟晉作棟雲長山斷山塵沙連越嶠以吐蕃之兵未

息也唐地理志劍南道蓋古梁州之域蜀郡廣漢犍為越嶠益州梓柯巴郡之地認爲鸛首風雨暗荆蠻鴈

矯銜蘆內淮南脩務訓鴈銜蘆而翔以備矰弋崔豹古今注鴈自江南還河北射微不能高飛恐爲虞人所獲嘗銜長蘆

以防鵲織猿啼失木間淮南主術訓後狔失木而擒於狐狸非其處也弊裘衰蘇季子歷

國未知還

甫以貧比蘇秦也戰國策蘇秦字季子說秦王書十上而說不行黑貂之裘弊資用乏絕

從驛次草堂復至東屯茅屋二首

峽裏歸田舍

公以張衡自比也僕有歸田賦其畧曰起塵埃以遐遊與世事乎長辭

江邊借馬

騎

以貧之故也

非尋戴安道

前注似向習家池

前注

峽險風煙僻

陳作山險風煙合

天寒橘柚垂築場者斂積

詩幽風九月築場圃十月納禾稼

一學

楚人爲

甫時寓夔峽也

短景難高卧

衰年強此身山家蒸栗暖野飯射麋新

世路知交薄門庭畏客頻牧童斯在眼

斯一作須

田父實

爲鄰

晨雨

小雨晨光內初來葉上聞霧交纔灑地風折旋隨雲

折一作逆

暫起柴門色輕霽鳥獸羣麝香山一半

夔州圖經麝香山州

東南一百二十里山出麝香故以爲名寰宇
記歸縣麝香山在縣東南一百一十里亭午未全分兩氣昏明而一半未分也四時纂要在午曰亭午天台賦羲和亭午

天池

山上天然之池也

天池馬不到風壁鳥纔通百頃青雲杪曾波白石中曾與

層鬱紆騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫山峽兼疑夏禹

功疑其爲夏禹所鑿也

魚龍開闢有菱芡古今同聞道奔雷黑初

看浴日紅飄零神女雨

高唐賦妾在巫山之陽旦爲朝雲暮爲行雨

斷續楚王

風

宋玉風賦楚襄王遊於蘭臺之宮有風颯然而至王乃披襟而當之

欲問支機石

荆楚歲時記漢武帝令張

騫窮河源垂綫而去至天河見織女取支機石與騫而還

如臨獻寶宮

穆天子傳天子西征至于陽紆之山何伯

馬夷之所都是爲河宗氏伯乃與天子披圖視典觀春山之寶玉穆王自此而帰上昇夢弼謂甫以此明皇之升遐也

九秋

驚鴈序萬里狎漁翁

一作樵童

更是無人處誅茅任薄躬

作勞

贈韋贊善別

扶病送君發自憐猶不歸祇應盡客淚復作掩荆扉
江漢故人少音書從此稀往還二十載歲晚寸心遲

集註杜工部草堂詩卷第三十二

贈韋贊善別

扶病送君發自憐猶不歸祇應盡客淚復作掩荆扉
江漢故人少音書從此稀往還二十載歲晚寸心遲

集註杜工部草堂詩卷第三十二

